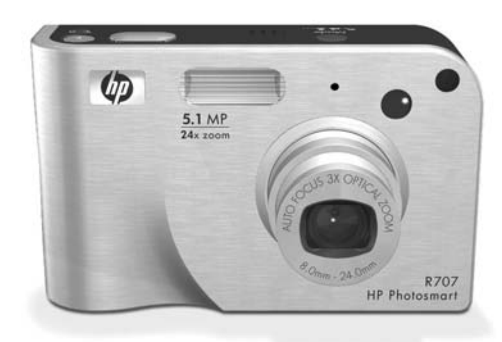



# Appareil photo numérique HP Photosmart R707 avec HP Instant Share

## Manuel de l'utilisateur



# Informations sur le copyright et les marques déposées

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Toute reproduction, adaptation ou traduction sans accord écrit préalable est interdite, sauf dans le cadre autorisé par les lois sur le copyright.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document.

Duracell® est une marque déposée de The Gillette Company.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées aux Etats-Unis de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® et Mac® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

ArcSoft® est une marque déposée d'ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ est une marque commerciale d'ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ est une marque commerciale d'Infineon Technologies AG.

Le logo SD est une marque déposée.



# Table des matières

**Chapitre 1 -**
**Mise en route . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .11**
Configuration . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12
Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option) . . . . . . . . . . . . . . . . 12
Fixation de la sangle . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 13
Installation d'une carte mémoire (en option) . . . . 13
Mise en place de la batterie/pile . . . . . . . . . . . 15
Fixation de l'anneau de ferrite au cordon de l'adaptateur secteur . . . . . . . . . . . . . 16
Chargement de la batterie . . . . . . . . . . . . . . . . 17
Mise en marche . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 18
Sélection de la langue . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 18
Réglage de la date et de l'heure . . . . . . . . . . . 19
Installation des logiciels . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20
Windows . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 21
Macintosh . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 21
Manuel de l'utilisateur sur le CD-ROM . . . . 22
Pièces composant l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . 23
Face arrière de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . 23
Partie supérieure de l'appareil photo . . . . . . . . 27
Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 28
Modes de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . 29
Menus de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30
Utilisation du menu Aide . . . . . . . . . . . . . . . . . 32
Ecran d'état de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . 32

## Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo 33


Prises de vues fixes . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .33
Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .34
Capteur d'orientation . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .35
Enregistrement de clips vidéo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .36
Utilisation du mode Prévisualisation . . . . . . . . . . . . .37
Mise au point . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .39
Utilisation de la mise au point automatique . . . .39
Verrouillage de la mise au point . . . . . . . . . . . .41
Utilisation des réglages de plages de mise au point . .42
Comprendre la priorité de recherche de la mise au point . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .43
Conseils relatifs à l'utilisation de la mise au point manuelle . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .44
Utilisation du zoom . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .45
Zoom optique . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .45
Zoom numérique . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .45
Réglage du flash . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .47
Utilisation des réglages du retardateur . . . . . . . . . . .49
Utilisation du réglage Rafale . . . . . . . . . . . . . . . . . .51
Utilisation des modes de prise de vue . . . . . . . . . . . .51
Réduction du bruit pour les expositions longues .55
Utilisation du mode Panorama . . . . . . . . . . . . . .55
Prise d'une séquence panoramique d'images . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .56
Utilisation du Mode Perso . . . . . . . . . . . . . . . . .58
Sélection et enregistrement des paramètres préférés dans le Mode Perso . . . . . . . . . . .58
Utilisation du sous-menu paramètres enregistrés du Mode Perso . . . . . . . . . . . .60

Utilisation du Menu Capture . . . . . . . . . . . . . . . . . . 62
Aide pour les options de menu . . . . . . . . . . . . 63
Compensation de l'exposition . . . . . . . . . . . . . 64
Qualité d'image . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 65
Qualité d'image personnalisée . . . . . . . . . 68
Balance des blancs . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 70
Balance des blancs manuelle . . . . . . . . . . . 72
Sensibilité ISO . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 73
Mesure AE . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 74
Eclairage adaptatif . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 76
Couleurs . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 78
Saturation . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 79
Piqué . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 80
Contraste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 81
Bracketing AE . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 82
Incrustation de la date et de l'heure . . . . . . . . . 84
**Chapitre 3 -**
**Visualisation des images et des clips vidéo . . .87**
Utilisation du mode Lecture . . . . . . . . . . . . . . . . . . 88
Ecran de résumé du nombre d'images . . . . . . . 90
Sélection des images à imprimer . . . . . . . . . . . 91
Visualisation de miniatures . . . . . . . . . . . . . . . 92
Agrandissement d'images . . . . . . . . . . . . . . . 93
Utilisation du Menu Lecture . . . . . . . . . . . . . . . . . . 94
Supprimer . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 98
Corriger les yeux rouges . . . . . . . . . . . . . . . . 100
Conseils image . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 101
Propriétés de l'image . . . . . . . . . . . . . . . . . . 101
Commentaire audio . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 103
Rotation . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 104
Prévisualiser panorama . . . . . . . . . . . . . . . . . 104

**Chapitre 4 -**
**Utilisation de HP Instant Share . . . . . . . . . . . . . 105**
Configuration du Menu HP Instant Share
sur l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .106
Configuration des destinations sur un
PC sous Windows . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .108
Configuration des destinations sur un
ordinateur Macintosh . . . . . . . . . . . . . . . . . . .109
Utilisation du Menu HP Instant Share . . . . . . . . . . . .111
Sélection de toutes les images pour
les destinations HP Instant Share . . . . . . . . . . .112
Sélection d'images individuelles pour
les destinations HP Instant Share . . . . . . . . . . .114
Comment HP Instant Share envoie les images
par e-mail . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .115
**Chapitre 5 -**
**Transfert et impression d'images . . . . . . . . . . . 117**
Transfert d'images vers l'ordinateur . . . . . . . . . . . .117
Impression de panoramas . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .119
Impression de panoramas à partir de
Panorama Maker . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .119
Impression de panoramas à partir de
HP Image Zone . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .120
Impression directe d'images à partir de
l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .120
**Chapitre 6 -**
**Utilisation du Menu Configuration . . . . . . . . . 123**
Luminosité de l'écran . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .124
Sons de l'appareil . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .124
Voyant d'aide à la mise au point . . . . . . . . . . . . . . .125
Prévisualisation au démarrage . . . . . . . . . . . . . . . . .126
Date et heure . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .127
Configuration USB . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .128
Configuration TV . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .128

Langue . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 129
Copie des images sur la carte mémoire . . . . . . . . . 130
Réinitialiser les paramètres . . . . . . . . . . . . . . . . . . 131
**Chapitre 7 -**
**Dépannage et assistance . . . . . . . . . . . . . . . . . .133**
Réinitialisation de l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . 134
Utilisation de l'appareil photo sans installer
le logiciel HP Image Zone . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 135
Transfert d'images vers un ordinateur sans
le logiciel HP Image Zone . . . . . . . . . . . . . . . . 136
Utilisation d'un lecteur de carte mémoire . 136
Configuration de l'appareil photo
en tant que lecteur de disque . . . . . . . . . . 139
Problèmes et solutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 141
Messages d'erreur apparaissant sur
l'appareil photo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 153
Messages d'erreur affichés par l'ordinateur . . . . . . 165
Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo . . . . . . . 168
Assistance . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 169
Site Web HP Accessibility . . . . . . . . . . . . . . . . 169
Site Web HP Photosmart . . . . . . . . . . . . . . . . . 169
Processus d'assistance . . . . . . . . . . . . . . . . . . 169
Assistance téléphonique aux Etats-Unis . . . . . . 172
Assistance téléphonique en Europe,
au Moyen-Orient et en Afrique . . . . . . . . . . . . 172
Autres services d'assistance téléphonique
dans le monde . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 174
**Annexe A -**
**Gestion de la batterie/de la pile . . . . . . . . . . . . .177**
Caractéristiques principales des piles et batteries . . 177
Prolongation de l'autonomie des batteries . . . . 178
Consignes de sécurité relatives à l'utilisation
de batteries Lithium-ion . . . . . . . . . . . . . . . . . 179
Performances par type de batterie . . . . . . . . . . . . . 181

Nombre de prises de vue par type de batterie . . . . .182
Indicateur de niveau des batteries . . . . . . . . . . . . . . .183
Rechargement de la batterie Lithium-ion . . . . . . . . . .185
Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries Lithium-ion . . . . . . .187
Mise en veille et économie d'énergie . . . . . . . . . . . . .188
**Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo . . 189**
**Annexe C - Caractéristiques techniques . . . . . . . . . . . . . . . 193**
Capacité de la mémoire . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .200

# Chapitre 1 - Mise en route

Félicitations pour l'achat de cet appareil photo numérique HP Photosmart ! Il est doté de nombreuses fonctionnalités vous permettant d'enrichir votre expérience de photographe. Celles-ci comprennent notamment la technologie d'éclairage adaptatif HP (Adaptive Lighting), la fonction anti-yeux rouges intégrée, 10 modes de prise de vue (notamment le mode panorama), des conseils image HP, HP Instant Share™, une fonction d'impression directe, des commandes manuelles et automatiques, un système d'aide intégré à l'appareil ainsi qu'une station d'accueil en option.

Grâce à HP Instant Share, vous pouvez par exemple sélectionner des images pour qu'elles soient automatiquement envoyées vers vos destinations préférées (adresses e-mail et albums en ligne) lors de la prochaine connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Vos amis et vos proches peuvent recevoir et visualiser facilement vos images : plus de pièces jointes volumineuses et compliquées à gérer. La fonction d'impression directe vous permet quant à elle de sélectionner les images contenues dans votre appareil pour qu'elles soient imprimées automatiquement la prochaine fois que vous connecterez votre appareil à votre ordinateur. Vous pouvez également connecter votre appareil photo directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge sans passer par votre PC !

Pour bénéficier de capacités photographiques encore plus étendues, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R. Cette dernière vous permet de transférer aisément vos photos vers un ordinateur, de les envoyer vers une imprimante ou un téléviseur et de recharger la batterie de l'appareil photo, ainsi qu'une batterie de rechange. La station d'accueil constitue en outre un rangement pratique pour votre appareil.



# Configuration

**REMARQUE** Pour déterminer l'emplacement d'une pièce de votre appareil photo (telle qu'un bouton ou un voyant) tout en suivant les instructions de cette section, reportez-vous à la section Pièces composant l'appareil photo à la page 23.

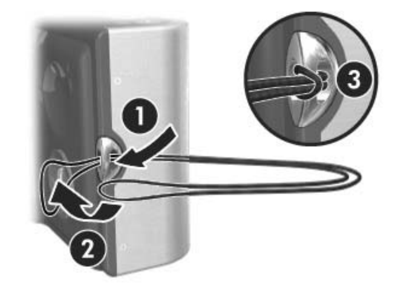
## Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option)

Si vous achetez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R, vous remarquerez qu'un ou plusieurs kits d'adaptation sont fournis avec celle-ci dans son emballage. Lorsque vous configurez la station d'accueil pour l'utiliser avec votre appareil photo, assurez-vous que vous utilisez bien le kit d'adaptation sur lequel une étiquette VERTE est apposée. Pour connecter le kit d'adaptation à la station d'accueil, suivez les instructions du Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.



## Fixation de la sangle

Fixez la sangle à l'attache située sur le côté de l'appareil, comme illustré.



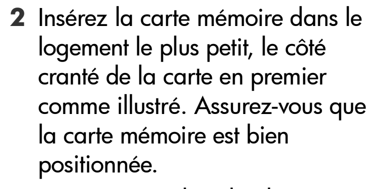

## Installation d'une carte mémoire (en option)

Si vous ne disposez pas de carte mémoire, ignorez cette section et passez à la suivante, Mise en place de la batterie/pile à la page 15. Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne vous permettant d'enregistrer des images et des clips vidéo. Vous pouvez néanmoins enregistrer ces derniers sur une carte mémoire (achetée séparément). Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section Stockage à la page 195.

Lorsque vous installez une carte mémoire dans votre appareil photo, tous vos nouveaux clips vidéo et images sont stockés sur celle-ci. La mémoire interne de votre appareil n'est utilisée que lorsque ce dernier ne contient aucune carte mémoire.

**1** Maintenez votre appareil photo de sorte que le dessous de ce dernier soit orienté vers le haut et sa partie avant vers vous. Faites ensuite glisser vers le dos de l'appareil le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire situé sous l'appareil.

**2** Insérez la carte mémoire dans le logement le plus petit, le côté cranté de la carte en premier comme illustré. Assurez-vous que la carte mémoire est bien positionnée.





**3** Laissez ouvert le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et reportez-vous à la section suivante, Mise en place de la batterie/pile à la page 15.

Pour retirer la carte mémoire, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et enfoncez le bord supérieur de la carte mémoire : celle-ci s'extraira alors de l'appareil.

# Mise en place de la batterie/pile

Votre appareil photo peut fonctionner avec une batterie Lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 (L1812A) ou une pile jetable Duracell® CP1.

**REMARQUE** Si une batterie rechargeable est fournie avec votre appareil, elle n'est que partiellement chargée. Vous devez la charger complètement avant de l'utiliser. Vous pouvez charger la batterie alors qu'elle est dans l'appareil. Reportez-vous à la section Chargement de la batterie à la page 17.

**1** Si le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire est déjà ouvert, passez directement à l'étape 2.

Maintenez votre appareil photo de sorte que le dessous de ce dernier soit orienté vers le haut et sa partie avant vers vous. Faites ensuite glisser vers le dos de l'appareil le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire situé sous l'appareil.



**2** Insérez la batterie dans le logement le plus large comme indiqué, puis enfoncez-la jusqu'à enclenchement du loquet.



**3** Pour fermer le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire, enfoncez-le, puis faites-le glisser vers l'avant de l'appareil jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour retirer la batterie, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire, libérez le loquet de la batterie et inclinez l'appareil photo ; la batterie glissera alors hors de son logement.

# Fixation de l’anneau de ferrite au cordon de l’adaptateur secteur

L’emballage de votre appareil photo contient un anneau de ferrite. Cet anneau permet d’empêcher l’émission par votre appareil photo d’interférences radioélectriques susceptibles de perturber la réception de votre radio, de votre téléviseur ou de tout autre appareil électronique se trouvant à proximité de votre appareil photo. Il ne nuit ni aux performances, ni à la sécurité de l’appareil photo.

Fixez l’anneau de ferrite au cordon de l’adaptateur secteur HP (le cordon qui se branche sur l’appareil et non sur une prise murale) en procédant comme suit :



**1** Enroulez le cordon autour de l’anneau de ferrite de sorte que le cordon passe deux fois par l’anneau (voir illustration).

**2** Ajustez le cordon de sorte que le bord de l’anneau se trouve à 10 cm de l’extrémité du connecteur de l’appareil photo (ou station d’accueil de l’appareil).



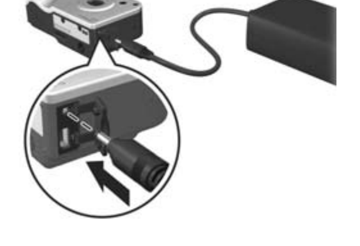
**3** Fermez l’anneau de sorte qu’il se mette bien en place autour du cordon.

# Chargement de la batterie

**REMARQUE** Cette section indique la procédure à suivre pour charger une batterie dans l'appareil photo. Vous pouvez également charger la batterie dans la baie supplémentaire pour batterie de la station d'accueil ou dans le kit de recharge rapide HP Photosmart (voir l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189).

Vous pouvez ignorer cette étape si vous avez installé une pile CP1 jetable. En revanche, s'il s'agit d'une batterie Lithium-ion rechargeable, procédez comme suit.

1. Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur HP. Si plusieurs cordons d'alimentation se trouvent dans l'emballage, utilisez celui adapté aux prises utilisées dans votre pays. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une prise électrique.
2. Ouvrez le petit volet caoutchouté situé sur le côté de l'appareil.



3. Reliez le cordon fin de l'adaptateur secteur au connecteur de l'adaptateur d'alimentation DC IN sur le côté de l'appareil comme indiqué. Le voyant Alimentation/Mémoire au dos de l'appareil se met alors à clignoter pour indiquer que la batterie est en cours de chargement.

Le chargement complet de la batterie Lithium-ion rechargeable dure généralement 5 à 7 heures. La batterie est entièrement chargée lorsque le voyant Alimentation/Mémoire cesse de clignoter. Vous pouvez alors débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil photo. Vous pouvez continuer à utiliser l'appareil pendant le chargement de la batterie via l'adaptateur secteur.

**REMARQUE** Il se peut que la température de l'appareil augmente pendant le chargement de la batterie ou à la suite d'une utilisation prolongée de la batterie. Cela est tout à fait normal.

**REMARQUE** Les appareils photo numériques usent les piles bien plus rapidement que les appareils argentiques. L'autonomie des batteries dans les appareils photo numériques se compte en heures et en minutes plutôt qu'en années comme sur les appareils photo argentiques. L'autonomie des batteries peut varier fortement selon les utilisateurs, en fonction des modes que ces derniers utilisent le plus fréquemment. Pour savoir comment optimiser l'autonomie des batteries, reportez-vous à l'Annexe A - Gestion de la batterie/de la pile à la page 177.

# Mise en marche

Pour allumer votre appareil photo, poussez le bouton ▶ ON/OFF vers la droite, puis relâchez-le.

L'objectif se déploie et le voyant Alimentation/Mémoire situé au dos de l'appareil s'allume en vert.

# Sélection de la langue

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît et vous invite à sélectionner la langue de votre choix.

1 Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲▼ du Sélecteur.

2 Appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner la langue en surbrillance.

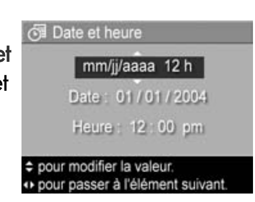



**REMARQUE** Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le paramètre Langue du menu Configuration. Reportez-vous au Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration à la page 123.

# Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. Ces informations sont enregistrées dans les propriétés de l'image. Vous pouvez les consulter lors de la visualisation de l'image dans l'écran Propriétés de l'image (page 101), dans le Menu Lecture (page 94), ou sur votre ordinateur. La date et l'heure peuvent également être incrustées sur l'image visualisée (voir Incrustation de la date et de l'heure à la page 84).

La première fois que vous allumez votre appareil photo, un écran Date et heure vous invitant à définir la date et l'heure apparaît dès que vous sélectionnez la langue.




1 Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲▼.

2 Appuyez sur les boutons ◀▶ pour changer de sélection.

3 Répétez les deux premières étapes jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.

**4** Appuyez sur le bouton Menu/OK après avoir sélectionné les date et heure adéquates. Un écran de confirmation apparaît, vous demandant si la date et l'heure ont été correctement définies.

**5** Si tel est le cas, appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner Oui.

Dans le cas contraire, appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance Non, puis sur le bouton Menu/OK. L'écran Date et heure réapparaît. Répétez les étapes 1 à 5 pour définir les date et heure adéquates.

**REMARQUE** Pour modifier les paramètres de date et d'heure ultérieurement, utilisez le paramètre Date et heure du menu Configuration. Reportez-vous au Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration à la page 123.

# Installation des logiciels

Le logiciel HP Image Zone vous permet de transférer les images contenues dans l'appareil photo, de les visualiser, de les modifier, de les imprimer ou de les envoyer par courrier électronique. Il vous permet également de configurer le menu HP Instant Share de l'appareil photo.

**REMARQUE** Vous pouvez utiliser l'appareil photo même si vous n'installez pas (ou ne pouvez pas installer) le logiciel HP Image Zone. Certaines fonctionnalités en seront toutefois affectées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone à la page 135.

## Windows

Pour que le composant HP Instant Share du logiciel HP Image Zone fonctionne correctement sur votre ordinateur Windows, vous devez avoir installé au minimum Internet Explorer 5.01 sous Windows 2000 ou XP, ou Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 sous Windows 98, 98 SE ou Me.

1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur. Suivez les instructions de l'écran d'installation qui s'affiche automatiquement.

**REMARQUE** Si l'écran d'installation n'apparaît pas, cliquez sur Démarrer, puis sur Exécuter et tapez X:\Setup.exe (où X correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM). Cliquez ensuite sur OK.

Votre CD Windows peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

1 Cliquez sur Démarrer, puis sur Exécuter et tapez X:\Bonus\Setup.exe (où X correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM). Cliquez ensuite sur OK.
2 Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

## Macintosh

1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
3 Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
4 Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

**REMARQUE** Avant de transférer les images de l'appareil photo vers votre ordinateur Macintosh via le logiciel HP Image Zone ou d'utiliser la fonctionnalité HP Instant Share, vous devez définir le paramètre Configuration USB sur Lecteur de disque sur l'appareil photo. Reportez-vous au Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration à la page 123.

Votre CD-ROM Macintosh peut également inclure des logiciels gratuits d'autres fabricants. Pour installer un logiciel gratuit, procédez comme suit :

**1** Cliquez deux fois sur l'icône du dossier Bonus.

**2** Cliquez deux fois sur l'icône du programme d'installation du logiciel gratuit.

**3** Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

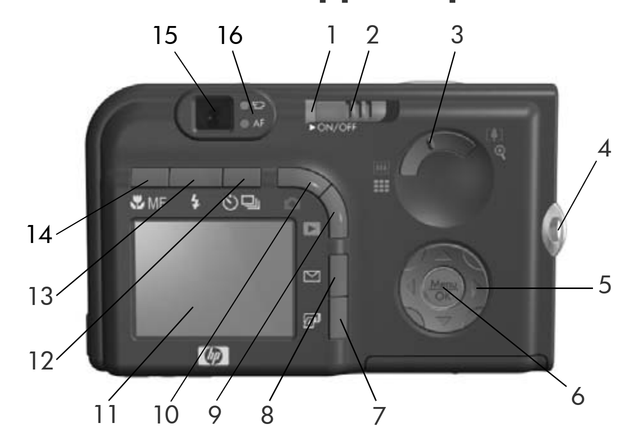
## Manuel de l'utilisateur sur le CD-ROM

Vous trouverez le Manuel de l'utilisateur de cet appareil photo (disponible en plusieurs langues) sur le CD-ROM du logiciel HP Image Zone. Consultez le fichier \docs\Readme du CD-ROM pour connaître l'emplacement du manuel.

# Pièces composant l'appareil photo

**REMARQUE** Reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses à la suite des noms des différentes pièces pour accéder aux informations correspondantes.

## Face arrière de l'appareil photo



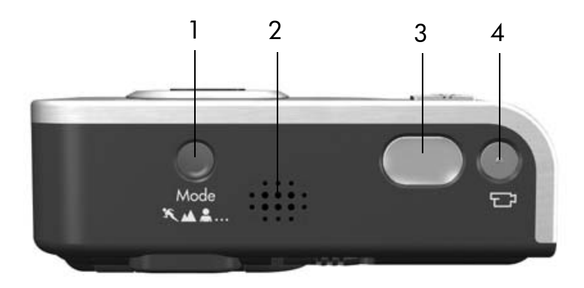

| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 1 | Voyant Alimentation/ Mémoire | • Voyant allumé — l'appareil est allumé.<br>• Clignotement rapide — l'appareil est en train d'écrire dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option qui est installée.<br>• Clignotement lent — l'appareil est éteint et la batterie est en cours de chargement.<br>• Voyant éteint — l'appareil est éteint. |
| 2 | Bouton ▶ ON/ OFF (page 18) | Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo. |

| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 3 | Bouton Zoom (page 45) | • Zoom arrière — Réglage de l'objectif sur la position grand angle pendant la prise de vue.<br>• Miniatures — En mode Lecture, vous permet de visualiser vos photos et les premières images de vos clips vidéo sous la forme d'un tableau de neuf miniatures par écran.<br>• Zoom avant — Réglage de l'objectif sur la position téléobjectif pendant la prise de vue.<br>• Agrandir — En mode Lecture, vous permet d'agrandir une photo. |
| 4 | Attache sangle (page 13) | Permet d'attacher une sangle à l'appareil photo. |
| 5 | Sélecteur avec boutons ▲▼ et ◀▶ | Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil. |
| 6 | Bouton Menu/OK (pages 62, 94) | Permet d'afficher les menus Capture et Lecture, de sélectionner des options de menu et de confirmer certaines actions dans l'écran de l'appareil. |

| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 7 | Bouton Imprimer (page 91) | Permet de marquer l'image en cours afin de l'imprimer ultérieurement, lorsque vous connecterez l'appareil à votre appareil ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge. |
| 8 | Bouton HP Instant Share (page 105) | Active et désactive le menu HP Instant Share à l'écran. |
| 9 | Bouton Lecture (page 88) | Active et désactive la lecture à l'écran. |
| 10 | Bouton Prévisualisation (page 37) | Active et désactive le mode Prévisualisation à l'écran. |
| 11 | Ecran (page 37) | Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode Prévisualisation, puis de les visualiser ultérieurement en mode Lecture. Permet également d'afficher tous les menus. |
| 12 | Bouton Retardateur/ Rafale (pages 49, 51) | Permet de choisir parmi les modes Normal, Retardateur, Retardateur - 2 photos et Rafale. |
| 13 | Bouton Flash (page 47) | Permet de choisir parmi les différentes options de flash. |
| 14 | Bouton Mise au point manuelle (page 42) | Permet de choisir parmi les différents modes de mise au point. |

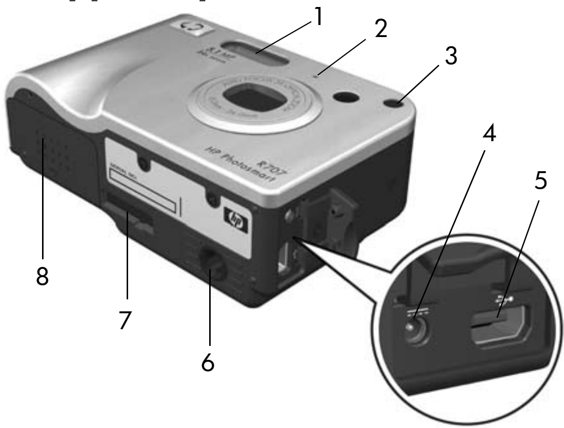
| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 15 | Viseur (page 33) | Permet de cadrer le sujet de vos photos ou clips vidéo. |
| 16 | Voyants du viseur | • rouge en continu — La vidéo est en cours d'enregistrement.<br>• Voyant AF vert en continu — Une fois que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course, ce voyant s'allume en vert si l'appareil photo est prêt pour une prise de vue (l'exposition et la mise au point automatique sont verrouillées et le flash est prêt).<br>• Voyant AF vert clignotant — Soit une erreur de mise au point s'est produite lorsque vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course, soit le flash est en cours de chargement, soit l'appareil photo est en train de traiter une photo (voir la REMARQUE suivante).<br>• Voyants et AF clignotants — Une erreur s'est produite, empêchant l'appareil de prendre la photo (voir la REMARQUE suivante).<br>**REMARQUE** Si une erreur empêche qu'une photo soit prise, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'appareil. Voir Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo, page 153. |

# Partie supérieure de l'appareil photo




| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 1 | Bouton Mode (page 51) | Permet de choisir parmi différents modes de prise de vue pour prendre vos photos. |
| 2 | Haut-parleur | Permet la lecture des sons et des commentaires sonores de l'appareil photo. |
| 3 | Déclencheur (pages 33, 34) | Prend une photo et enregistre les sons. |
| 4 | Bouton Vidéo (page 36) | Démarre et interrompt l'enregistrement d'un clip vidéo. |

# Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo




| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 1 | Flash (page 47) | Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo. |
| 2 | Microphone (page 34) | Enregistre des sons (commentaires sonores et clips vidéo). |
| 3 | Retardateur/ voyant d'aide à la mise au point (pages 49, 125) | • Rouge clignotant — Le retardateur est activé.<br>• Rouge continu — S'allume pour une courte durée dans les conditions d'éclairage faible pour améliorer la mise au point. |
| 4 | DC IN Connecteur pour adaptateur secteur (page 17) | Permet de connecter l'adaptateur secteur HP à l'appareil pour faire fonctionner ce dernier sans batterie ou recharger la batterie Lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo. |

| N° | Désignation | Description |
|---|---|---|
| 5 | Connecteur USB (pages 117, 120) | Permet de connecter un câble USB entre l'appareil photo et un ordinateur ou une imprimante doté(e) d'un connecteur USB. |
| 6 | Filetage pour trépied | Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied. |
| 7 | Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (page 190) | Permet de connecter l'appareil photo à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option. |
| 8 | Volet du compartiment de la carte mémoire/ batterie (pages 13, 15) | Permet d'accéder aux piles et de la batterie ainsi qu'à la carte mémoire en option pour les insérer et les retirer. |

# Modes de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de deux modes principaux, vous permettant de réaliser certaines tâches. Ces deux modes possèdent un menu qui leur est associé et que vous pouvez utiliser pour régler les options de l'appareil photo ou effectuer des tâches dans le mode en question. Reportez-vous à la section Menus de l'appareil photo à la page 30.

Capture — permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode Capture, reportez-vous au Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo à la page 33.

Lecture — permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez capturés. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode Lecture, reportez-vous au Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo à la page 87.

# Menus de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de cinq menus qui apparaissent sur l'écran situé au dos de l'appareil. Lorsqu'un menu est affiché, vous pouvez accéder aux autres menus en utilisant les onglets du menu situés en haut de l'écran. Pour afficher un autre menu, utilisez les boutons ◀ ▶ permettant d'accéder à l'onglet du menu en question.




Pour afficher le Menu Capture, appuyez sur le bouton Prévisualisation pour activer la prévisualisation, puis sur le bouton Menu/OK. Vous pouvez également appuyer simplement sur le bouton Menu/OK lorsque la prévisualisation est désactivée. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section Utilisation du Menu Capture à la page 62.



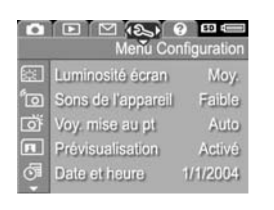

Pour afficher le Menu Lecture, appuyez sur le bouton Lecture, puis sur le bouton Menu/OK. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section Utilisation du Menu Lecture à la page 94.

Pour afficher le Menu HP Instant Share ✉, appuyez sur le bouton HP Instant Share ✉. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section Utilisation du Menu HP Instant Share à la page 111.

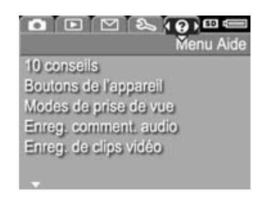



**REMARQUE** Avant d'utiliser le Menu HP Instant Share ✉, vous devez le configurer. Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous à la section Configuration du Menu HP Instant Share sur l'appareil photo à la page 106.

Pour afficher le Menu Configuration, accédez tout d'abord au menu Capture, Lecture ou HP Instant Share ; utilisez ensuite les boutons ◀▶ pour accéder à l'onglet du Menu Configuration. Pour plus d'informations sur l'utilisation du Menu Configuration, reportez-vous au Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration à la page 123.




Pour afficher le Menu Aide, accédez tout d'abord au menu Capture, Lecture ou HP Instant Share ; utilisez ensuite les boutons ◀▶ pour accéder à l'onglet du Menu Aide. Pour plus d'informations sur l'utilisation du Menu Aide, reportez-vous à la section suivante.



## Utilisation du menu Aide

Le menu Aide fournit des informations et des conseils utiles sur l'utilisation de votre appareil photo.

1. Utilisez les boutons ◀ ▶ pour parcourir les onglets des différents menus et accéder à l'onglet du menu Aide. Le menu Aide apparaît sur l'écran de l'appareil.
2. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance la rubrique de l'Aide que vous voulez consulter.
3. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour afficher la rubrique d'aide en question.
4. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour parcourir et lire la rubrique d'aide.
5. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour quitter la rubrique d'aide et retourner au menu Aide.

# Ecran d'état de l'appareil photo

Un écran d'état apparaît pendant quelques secondes sur l'écran de l'appareil photo chaque fois que vous appuyez sur les boutons Mode, Mise au point, Flash ou Retardateur/ Rafale lorsque la prévisualisation est désactivée.



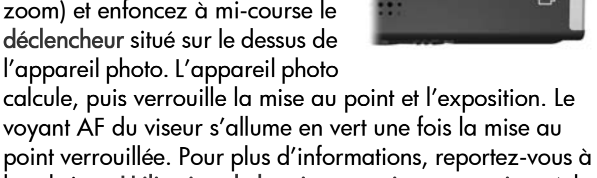

Comme l'indique cet exemple, un texte descriptif sur le réglage en cours du bouton sur lequel vous venez d'appuyer apparaît en haut de l'écran. Apparaissent au-dessous les icônes du mode de prise de vue en cours d'utilisation (Flash, Mise au point et Retardateur/Rafale), l'icône correspondant au bouton sur lequel vous venez d'appuyer étant en surbrillance. Dans la partie inférieure de l'écran, il est indiqué si une carte mémoire est installée (illustré par l'icône SD), le niveau de la batterie, le nombre de photos restantes et le réglage de qualité d'image (illustré dans l'exemple par 5MP et deux étoiles).

# Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

## Prises de vues fixes

Vous pouvez prendre des photos à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit le mode d'affichage. Par exemple, si un menu est affiché au moment où vous appuyez sur le déclencheur, ce menu est annulé et l'appareil prend une photo.

Pour prendre une photo, procédez comme suit :



1 Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
2 Stabilisez l'appareil photo (en particulier lorsque vous utilisez le zoom) et enfoncez à mi-course le déclencheur situé sur le dessus de l'appareil photo. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. Le voyant AF du viseur s'allume en vert une fois la mise au point verrouillée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique Utilisation de la mise au point automatique à la page 39.
3 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo.

Une fois la photo prise, l'image apparaît pendant quelques secondes sur l'écran actif. Cette fonction est appelée affichage instantané. Vous pouvez supprimer l'image lors de l'affichage instantané en appuyant sur le bouton Menu/OK.

Vous pouvez aussi utiliser le mode Lecture pour visualiser les photos que vous avez prises. Reportez-vous à la rubrique Utilisation du mode Lecture à la page 88.

**REMARQUE** Si vous relâchez le déclencheur à mi-course après avoir pris une photo, les mesures de mise au point, d'exposition et de balance des blancs de la photo précédente sont conservées. Vous pouvez alors enfoncer complètement le déclencheur et prendre une autre photo en utilisant les mêmes valeurs de mise au point, d'exposition et de balance des blancs que pour la photo précédente. Vous pouvez continuer ainsi pour prendre une séquence de photos en conservant les mêmes paramètres de mise au point, d'exposition et de balance des blancs. Cette fonction est utile si vous souhaitez enchaîner rapidement les prises de vue.

# Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes

Il existe deux façons d'associer un commentaire audio à une image fixe :

- Enregistrez le commentaire pendant que vous prenez la photo, en suivant la procédure expliquée dans cette section.
- Ajoutez un commentaire audio ultérieurement ou ré-enregistrez le commentaire audio associé lors de la prise de vue. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 103.

**REMARQUE** La méthode décrite dans cette section n'est pas disponible en mode Panorama, ni avec les paramètres Retardateur ou Rafale.

Le commentaire audio ne doit pas durer plus de 60 secondes.

1 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
2 Maintenez le déclencheur enfoncé pour enregistrer le commentaire audio. Une icône représentant un micro (🎙) et un compteur audio s'affichent sur l'écran actif pendant l'enregistrement.
3 Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le déclencheur.

Si vous ne relâchez pas le déclencheur, le commentaire audio se poursuit pendant une durée maximale de 60 secondes ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée, selon le cas. Une fois l'enregistrement terminé, l'image apparaît pendant quelques secondes à l'écran en mode Affichage instantané. Vous pouvez supprimer une image et le commentaire audio qui l'accompagne pendant l'affichage instantané en appuyant sur le bouton Menu/OK.

Vous pouvez aussi utiliser le mode Lecture pour écouter les commentaires audio que vous avez enregistrés. Reportez-vous à la section Utilisation du Menu Lecture à la page 94. Pour supprimer un commentaire ou enregistrer un nouveau commentaire, utilisez l'option Commentaire audio dans le Menu Lecture. Reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 103.

## Capteur d'orientation

L'appareil photo est doté d'un dispositif électro-mécanique lui permettant de détecter l'orientation, horizontale ou verticale, lors de la prise de vue. L'appareil photo utilise les données fournies par ce capteur pour effectuer une rotation automatique de l'image afin de rétablir son orientation correcte avant de l'enregistrer.

**REMARQUE** Vous pouvez également faire pivoter manuellement des images fixes à l'aide de l'option Rotation du Menu Lecture. Reportez-vous à la section Rotation à la page 104.

# Enregistrement de clips vidéo

**REMARQUE** Le zoom ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo. Par conséquent, il peut être préférable de zoomer avant le début de l'enregistrement du clip vidéo.

Un clip vidéo comprend l'environnement sonore.

**1** Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.

**2** Pour commencer l'enregistrement vidéo, appuyez sur le bouton Vidéo, situé sur le dessus de l'appareil photo, puis relâchez-le. Le voyant Vidéo du viseur s'allume en rouge. Un signal sonore indique le début de l'enregistrement vidéo et, si la prévisualisation est activée lorsque l'enregistrement commence, l'icône vidéo, ENREG. et un compteur vidéo apparaissent à l'écran. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Prévisualisation à la page 37.



**3** Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton Vidéo, puis relâchez-le ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

**REMARQUE** Si vous avez réglé l'appareil photo sur Retardateur ou Retardateur - 2 photos (voir Utilisation des réglages du retardateur à la page 49), l'appareil photo commence à enregistrer 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton Vidéo. Toutefois, lorsque vous sélectionnez le paramètre Retardateur - 2 photos, l'appareil enregistre un seul clip vidéo.

Une fois l'enregistrement terminé, la première image du clip vidéo apparaît à l'écran. Pendant le traitement, vous pouvez supprimer le clip vidéo en appuyant sur le bouton Menu/OK.

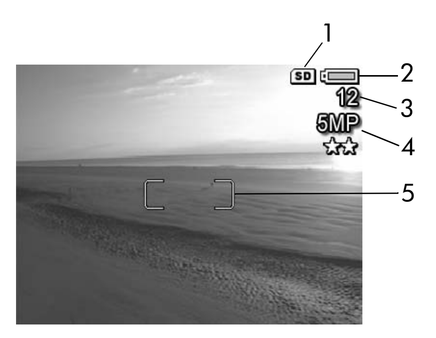
Vous pouvez aussi utiliser le mode Lecture de l'appareil photo pour visualiser les clips vidéo que vous avez enregistrés.

# Utilisation du mode Prévisualisation

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la prévisualisation. Pour activer la prévisualisation à l'écran si celui-ci est éteint, appuyez sur le bouton Prévisualisation . Pour la désactiver, appuyez de nouveau sur le bouton Prévisualisation .

**REMARQUE** L'utilisation de la prévisualisation consomme beaucoup d'énergie. Pour économiser la pile ou la batterie, utilisez de préférence le viseur.

Le tableau suivant décrit les informations affichées sur l'écran de prévisualisation lorsque les paramètres de l'appareil photo sont réglés sur les valeurs par défaut et qu'une carte mémoire en option est installée. Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également sur l'écran de prévisualisation.




| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 1 | SD | Indique qu'une carte mémoire est installée dans l'appareil photo |
| 2 | [batterie] ou [secteur] | ● Niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (l'icône qui apparaît dépend de l'état de la batterie de votre appareil photo ; reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 183).<br>● Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart série R disponible en option |
| 3 | 12 | Nombre de photos restantes (le nombre réel dépend de l'espace mémoire disponible) |
| 4 | 5MP ★★ | Réglage de la Qualité d'image (la valeur par défaut est 5MP ★★). |
| 5 | [ ] | Parenthèses de mise au point (voir la section Utilisation de la mise au point automatique à la page 39). |

# Mise au point

## Utilisation de la mise au point automatique

Les deux parenthèses qui apparaissent dans l'écran de prévisualisation indiquent la zone de mise au point pour la photo que vous prenez ou le clip vidéo que vous enregistrez. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Prévisualisation à la page 37. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, l'appareil utilise cette zone de mise au point pour calculer automatiquement, puis verrouiller la mise au point.

**REMARQUE** Dans des conditions d'éclairage faible, le voyant rouge d'aide à la mise au point situé à l'avant de l'appareil photo (voir Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo à la page 28) peut s'allumer brièvement pour améliorer la mise au point. Si vous ne souhaitez pas que le voyant d'aide à la mise au point s'allume, vous pouvez le désactiver à l'aide du menu Configuration. Reportez-vous à la section Voyant d'aide à la mise au point à la page 125.

Le voyant AF et les parenthèses de mise au point de l'écran de prévisualisation deviennent vertes lorsque la mise au point est faite et que l'appareil photo peut la verrouiller. En revanche, lorsque l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point, le voyant AF clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge.

- Si le voyant du viseur clignote et que les parenthèses sont rouges, relâchez le déclencheur, recadrez le sujet, puis enfoncez de nouveau le déclencheur jusqu'à mi-course. Si le voyant AF du viseur continue de clignoter en vert et que les parenthèses de mise au point apparaissent toujours en

rouge après plusieurs tentatives, il est possible que le contraste ou l'éclairage soient insuffisants dans la zone de mise au point. Essayez d'utiliser la technique de verrouillage de la mise au point pour effectuer une mise au point sur un sujet se trouvant à la même distance mais dans une zone à plus fort contraste. Pointez ensuite l'appareil sur le sujet d'origine. Reportez-vous à la section Verrouillage de la mise au point à la page 41. Vous pouvez également améliorer l'éclairage, le cas échéant.

- Si le voyant AF du viseur clignote en vert, que les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge et que l'icône Macro clignote dans l'écran de prévisualisation, cela signifie que vous vous trouvez dans l'une des situations suivantes :
  - L'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point normale mais détecte que la zone de mise au point est plus proche que la plage normale.
  - L'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point Macro (gros plan), mais la zone de mise au point est plus éloignée que la plage macro. Dans ce cas, si l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, il ne prendra pas la photo.

**REMARQUE** Les parenthèses de mise au point n'apparaissent pas si l'appareil est en mode Mise au point manuelle. Reportez-vous à la section Utilisation des réglages de plages de mise au point à la page 42.

# Verrouillage de la mise au point

Le verrouillage de la mise au point vous permet de faire la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en faisant une mise au point préalable sur la zone où l'action va se produire. Vous pouvez également utiliser le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans des zones peu contrastées.

1. Cadrez le sujet de votre photo dans les parenthèses de mise au point.
2. Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course pendant que vous recadrez l'image ou que vous repositionnez votre sujet.
4. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

# Utilisation des réglages de plages de mise au point

Le bouton Mise au point manuelle permet de basculer entre les quatre réglages de mise au point disponibles. Le tableau suivant décrit chacun des réglages de plage de mise au point de l'appareil photo.

| Mode | Description |
|---|---|
| Mise au point normale | Utilisez ce réglage pour photographier des sujets situés à plus de 0,4 m. La plage de mise au point automatique est comprise entre 0,4 m et l'infini. Il s'agit du réglage de mise au point par défaut. |
| Macro | Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 0,4 m. Dans ce mode, l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à faire la mise au point (le voyant AF du viseur clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge dans l'écran de prévisualisation). La plage de mise au point automatique est comprise entre 0,18 et 0,50 m. |
| Infini ∞ | Utilisez cette option pour photographier des sujets éloignés et des paysages. La plage de mise au point est limitée à un petit intervalle proche de l'infini. |
| Mise au point manuelle | Permet de parcourir manuellement l'intégralité de la plage de mise au point. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour effectuer la mise au point. Vous pouvez déterminer la mise au point en regardant l'image dans l'écran de prévisualisation et à l'aide de la règle apparaissant à gauche de ce dernier. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Conseils relatifs à l'utilisation de la mise au point manuelle à la page 44. |

## Comprendre la priorité de recherche de la mise au point

Lorsque la mise au point est réglée sur Mise au point normale ou sur Macro, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la dernière position de mise au point. Toutefois, vous pouvez utiliser les boutons ▲▼ pour modifier ce comportement. Cette fonction est utile lorsque la zone de mise au point contient plusieurs sujets situés à des distances différentes.

- Si vous appuyez sur le bouton ▲ tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la position la plus éloignée (infini en mode Mise au point normale et 0,4 m en mode Macro). L'appareil effectuera plutôt la mise au point sur un sujet situé à l'arrière-plan.
- Si vous appuyez sur le bouton ▼ tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la position la plus proche (0,4 m en mode Mise au point normale et 0,18 m en mode Macro). L'appareil effectuera plutôt la mise au point sur un sujet situé au premier plan.

## Conseils relatifs à l'utilisation de la mise au point manuelle

Vous pouvez utiliser la Mise au point manuelle dans les trois cas suivants :

- Dans des conditions d'éclairage faible, lorsque la mise au point automatique risque d'être difficile.
- Après la mise au point automatique, si vous souhaitez verrouiller la mise au point pour la vitesse et la répétition lors des photos suivantes.
- Pour affiner la mise au point Macro.

Dans les autres cas, il peut être préférable de restreindre l'utilisation de la Mise au point manuelle car il est difficile de parvenir à la position de mise au point exacte la plus appropriée lorsqu'on utilise cette fonction. Vous constaterez peut-être que les autres réglages de mise au point vous offrent des résultats supérieurs ou plus réguliers.

Voici quelques conseils qui pourront vous être utiles lorsque vous utiliserez la Mise au point manuelle :

- Pour trouver la meilleure mise au point, réglez la mise au point de sorte que l'image soit nette sur l'écran de prévisualisation. A partir de ce réglage, appuyez sur le bouton ▲ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue, puis appuyez sur le bouton ▼ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue. Réglez la mise au point à mi-chemin entre les deux positions où l'image commençait à devenir floue.
- Pour verrouiller la mise au point pour une série de photos, laissez l'appareil photo trouver la meilleure mise au point en utilisant le réglage Mise au point normale, puis basculez en mode Mise au point manuelle.

La mise au point est verrouillée sur cette distance jusqu'à ce que vous la régliez manuellement ou que vous basculiez sur un autre réglage de mise au point.

# Utilisation du zoom

**REMARQUE** Plus vous agrandissez un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le “bougé”). Par conséquent, en particulier en mode téléobjectif (3x), l'appareil doit être maintenu immobile afin que l'image ne soit pas floue. Si une icône représentant une main tremblante () apparaît sur l'écran de prévisualisation, placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable ; dans le cas contraire, la photo risque d'être floue.

## Zoom optique

**REMARQUE** Le zoom optique ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Il fonctionne comme le zoom d'une caméra classique : des lentilles bougent à l'intérieur de l'appareil pour que le sujet de votre photo semble plus proche.

Appuyez sur Zoom arrière  et Zoom avant  sur le bouton Zoom pour faire passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).

## Zoom numérique

**REMARQUE** Le zoom numérique ne fonctionne pas pendant les prises de vue panoramiques ni pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles. L'appareil recadre la photo, afin de faire paraître le sujet de la photo de 1,1x à 8x plus proche.

1 Appuyez sur Zoom avant sur le bouton Zoom pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.

2 Appuyez de nouveau sur Zoom avant et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image affichée à l'écran atteigne la dimension souhaitée sur l'écran. Un cadre jaune entoure la zone de l'image qui sera capturée. La valeur de Résolution sur la droite de l'écran diminue également à mesure que vous augmentez la puissance du zoom numérique. Par exemple, la valeur 4,2 MP remplace 5 MP, indiquant que l'image est réduite à la taille de 4,2 mégapixels.




3 Lorsque le cadre jaune atteint la taille voulue, appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Pour désactiver le zoom numérique et revenir au zoom optique, appuyez sur Zoom arrière sur le bouton Zoom jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez le Zoom arrière, puis appuyez de nouveau dessus.

**REMARQUE** Le zoom numérique diminue la résolution d'une image, de sorte que la photo semble davantage pixelisée que la même photo prise avec le zoom optique. Si vous envoyez l'image par e-mail ou l'insérez dans une page Web, cette perte de résolution ne sera pas perceptible. En revanche, si vous souhaitez obtenir la meilleure qualité possible (pour l'impression, par exemple), limitez l'utilisation du zoom numérique. Il est également recommandé d'installer un trépied lorsque vous utilisez le zoom numérique.

# Réglage du flash

**REMARQUE** Le flash ne fonctionne ni en mode Panorama, ni en mode Rafale, ni pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Le bouton Flash ⚡ vous permet de faire défiler les différents réglages du flash de l'appareil photo. Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton Flash ⚡ jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des réglages du flash de l'appareil photo.

**REMARQUE** Si vous modifiez le réglage du flash, l'appareil photo le conservera jusqu'à une nouvelle modification ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil. A l'exception du Mode Perso (page 58), le flash se règle sur le paramètre par défaut Flash auto lorsque vous mettez à nouveau l'appareil photo sous tension.

| Mode | Description |
|---|---|
| Flash auto A⚡ | L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash si nécessaire. |
| Anti-yeux rouges A⚡ | L'appareil mesure la luminosité et utilise le flash avec la fonction réduction de l'effet yeux rouges si nécessaire. Reportez-vous à la remarque ci-dessous pour une description plus détaillée de la réduction de l'effet yeux rouges. |
| Flash activé ⚡ | L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. On parle de flash d'appoint. |

| Mode | Description |
| --- | --- |
| Flash désactivé | Le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions d'éclairage. |
| Nuit | L'appareil photo déclenche le flash si nécessaire (avec réduction de l'effet yeux rouges) pour éclairer les objets situés au premier plan. Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché afin de capturer l'arrière-plan. Reportez-vous à la remarque ci-dessous pour une description plus détaillée de la réduction de l'effet yeux rouges. |

**REMARQUE** Le phénomène des yeux rouges est causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois aux yeux d'une personne ou d'un animal une couleur rouge sur la photo. Lorsque vous utilisez un réglage du flash avec réduction d'effet yeux rouges, le flash se déclenche deux fois, ce qui réduit l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux. La prise d'une photo sera plus longue avec le réglage réduction de l'effet yeux rouges. En effet, l'obturateur est retardé par le flash supplémentaire. De votre côté, assurez-vous que les personnes que vous photographiez attendront bien le second flash.

**REMARQUE** Vous pouvez supprimer l'effet yeux rouges chez les sujets de vos photos à l'aide de l'option Corriger les yeux rouges du Menu Lecture. Reportez-vous à la page 100.

# Utilisation des réglages du retardateur

1 Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en le posant sur une surface stable.
2 Appuyez sur le bouton Retardateur/Rafale jusqu'à ce que l'indication Retardateur ou Retardateur - 2 photos apparaisse à l'écran.
3 Cadrez le sujet dans le viseur ou dans l'écran de prévisualisation. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Prévisualisation à la page 37.
4 Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.

## Pour les images fixes :

a. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer le verrouillage de la mise au point (l'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition). L'appareil conserve ces paramètres jusqu'à ce que la photo soit prise.

b. Appuyez à fond sur le déclencheur. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne prenne la photo. Si vous réglez l'appareil sur Retardateur - 2 photos, le voyant du retardateur clignote quelques secondes de plus, jusqu'à la prise de la deuxième photo.

**REMARQUE** Si vous enfoncez immédiatement le déclencheur à fond sans utiliser le verrouillage de la mise au point, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ces 10 secondes.

**REMARQUE** Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le retardateur, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 103.

### Pour les clips vidéo :

Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton Vidéo, puis relâchez-le. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne commence à enregistrer le clip vidéo.

**REMARQUE** Si vous utilisez les réglages Retardateur ou Retardateur - 2 photos, un seul clip vidéo est enregistré au terme du compte à rebours de 10 secondes.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton Vidéo ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

# Utilisation du réglage Rafale

**REMARQUE** Le réglage Rafale ne fonctionne pas en mode Panorama, ni pendant l'enregistrement de clips vidéo. Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le réglage Rafale, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 103. De même, le flash ne fonctionne pas en mode Rafale.

**REMARQUE** Si vous réglez l'appareil photo sur Rafale pendant que l'appareil est en mode Bracketing AE, l'appareil tient compte du réglage Rafale et ignore le mode Bracketing AE.

Le mode Rafale vous permet de prendre 3 ou 4 photos d'affilée, aussi vite que l'appareil le permet.

1. Appuyez sur le bouton Retardateur/Rafale jusqu'à ce que Rafale s'affiche à l'écran.
2. Cadrez le sujet, appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend 3 ou 4 photos aussi vite que possible, jusqu'à ce que le déclencheur soit relâché.

L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

# Utilisation des modes de prise de vue

**REMARQUE** Le mode de prise de vue ne s'applique pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Les modes de prise de vue sont des réglages prédéfinis de l'appareil photo qui sont optimisés pour photographier certains types de scènes avec de meilleurs résultats. Dans chaque mode de prise de vue, l'appareil photo sélectionne les meilleurs réglages (sensibilité ISO, diaphragme (ouverture) et vitesse d'obturation, par exemple), en les optimisant en fonction de la scène ou de la situation.

Pour modifier le mode de prise de vue, appuyez sur le bouton Mode sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode de prise de vue souhaité apparaisse sur l'écran d'état. Vous pouvez aussi appuyer une seule fois sur le bouton Mode, puis utiliser les boutons ◀▶ pour atteindre le mode de prise de vue adéquat. Le tableau suivant décrit chacun des modes de prise de vue de l'appareil photo.

| Mode | Description |
|---|---|
| Auto | Dans ce mode, l'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure ouverture de diaphragme et la vitesse d'obturation la plus appropriée à la scène. Le mode Auto donne de bons résultats pour la plupart des photos dans des situations normales. Ce mode est également utile lorsque vous souhaitez prendre rapidement une photo de bonne qualité et que vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue particulier sur l'appareil photo. |
| Action | Dans ce mode, l'appareil photo utilise des vitesses d'obturation rapides et des sensibilités ISO supérieures pour figer le mouvement du sujet. Utilisez le mode Action pour photographier des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute autre scène dans laquelle vous souhaitez immobiliser le sujet. |

| Mode | Description |
| --- | --- |
| Paysage | Dans ce mode, l’appareil photo associe une ouverture de diaphragme plus importante pour une plus grande profondeur de champ et une saturation et un piqué supérieurs pour produire un effet plus vif. Utilisez le mode Paysage pour photographier des scènes de montagne ou tout autre sujet présentant une perspective importante. |
| Portrait | Dans ce mode, l’appareil photo associe une ouverture de diaphragme réduite pour que l’arrière-plan apparaisse flou et une saturation, un contraste et un piqué inférieurs pour produire un effet naturel. Utilisez le mode Portrait si le sujet principal de votre photo est une ou plusieurs personnes. |
| Plage/ Neige | Ce mode vous permet de photographier des scènes extérieures très lumineuses en atténuant la clarté de la scène. |
| Coucher de soleil | Dans ce mode, la mise au point débute à l’infini et le flash est désactivé. Ce mode améliore la saturation des couleurs des couchers de soleil tout en conservant la chaleur de la scène en mettant l’accent sur les orangés du coucher de soleil. |
| Priorité ouvert. Av | Ce mode vous permet de sélectionner le réglage du diaphragme (ouverture) dans l’écran de prévisualisation à l’aide des boutons ◀ ▶, l’appareil photo sélectionnant la meilleure vitesse d’obturation. Cela permet de contrôler la profondeur de champ (par exemple, pour rendre flou l’arrière-plan). Utilisez le mode Priorité ouvert. lorsque vous souhaitez contrôler l’ouverture du diaphragme. |

| Mode | Description |
|---|---|
| Panorama | Ce mode vous permet de photographier une série d'images se chevauchant, qui seront ensuite assemblées pour former une grande image panoramique à l'aide du logiciel intégré. Utilisez le mode Panorama pour les paysages grandioses, tels que les chaînes de montagne, ou pour les photos de groupe nécessitant un grand angle impossible à capturer sur une seule image. Dans ce mode, le flash est désactivé. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Panorama à la page 55. Vous pouvez visualiser l'ensemble du panorama à l'aide de l'option Prévisualiser panorama du Menu Lecture. Reportez-vous à la section Prévisualiser panorama à la page 104. |
| Document | Ce mode utilise un niveau de contraste élevé et une saturation faible, le flash étant désactivé. Utilisez le mode Document pour photographier des objets plats, des textes ou des graphiques. |
| Mode Perso Pers | Il s'agit d'un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris pour votre appareil photo. Reportez-vous à la section Utilisation du Mode Perso à la page 58. |

## Réduction du bruit pour les expositions longues

A des vitesses d'obturation moins importantes, l'appareil photo prend automatiquement une seconde mesure de l'exposition avec l'obturateur fermé, pour mesurer et réduire le bruit (grain) de l'image. Dans ce cas, l'exposition peut sembler être deux fois plus longue. Par exemple, avec une exposition d'une seconde, l'écran reste noir pendant 2 secondes jusqu'à ce que le cadre de réduction du bruit soit exposé. Cela signifie qu'à des vitesses d'obturation moins élevées, il est possible que vous ne puissiez pas prendre autant de prises de vue d'affilée qu'à des vitesses élevées.

## Utilisation du mode Panorama

**REMARQUE** Si le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur, reportez-vous à la section Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone à la page 135).

Le mode Panorama vous permet de prendre une séquence de 2 à 5 photos qui pourront ensuite être "assemblées", afin de capturer une scène trop large pour s'insérer dans une photo unique. En mode Panorama, vous prenez une photo qui sera la première de la séquence panoramique, et chacune des photos suivantes vient s'ajouter au panorama jusqu'à ce que vous interrompiez la séquence en appuyant sur le bouton Menu/OK ou que vous ayez pris la cinquième photo de la séquence. Vous pouvez ensuite visualiser une image à faible résolution de votre panorama à l'aide de l'option Prévisualiser panorama du Menu Lecture (reportez-vous à la page 104). Vous pouvez également transférer les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur pour les assembler, puis les visualiser ou les imprimer.

Votre appareil photo est livré avec le logiciel ArcSoft® Panorama Maker™ qui assemble automatiquement les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur au cours de leur transfert. Le logiciel Panorama Maker a été automatiquement installé sur votre ordinateur en même temps que le logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la section Installation des logiciels à la page 20). Pour transférer la séquence panoramique d'images de l'appareil photo vers votre ordinateur afin de permettre au logiciel ArcSoft Panorama Maker de les assembler, reportez-vous à la section Transfert d'images vers l'ordinateur à la page 117.

## Prise d'une séquence panoramique d'images

**1** Appuyez sur le bouton Mode situé sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode Panorama apparaisse à l'écran. L'appareil photo passe alors au mode prévisualisation, le symbole apparaissant à l'écran. Vous pouvez maintenant prendre la première photo de votre séquence panoramique.




**REMARQUE** Les images du panorama sont assemblées de gauche à droite : votre première photo doit donc représenter la partie la plus à gauche du panorama.

**2** Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo de la séquence panoramique. Après l'affichage instantané, l'appareil photo passe au mode prévisualisation, le symbole apparaissant à l'écran.



3 Positionnez l'appareil pour prendre la deuxième photo. Remarquez la superposition transparente de l'image de la première photo de la séquence sur le tiers gauche de l'écran de prévisualisation. Utilisez cette superposition pour aligner horizontalement la première et la deuxième photo.

4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la deuxième photo. Après l'affichage instantané, l'appareil photo passe au mode prévisualisation, le symbole apparaissant à l'écran. La superposition transparente de l'image précédente apparaît une nouvelle fois sur le tiers gauche de l'écran de prévisualisation pour vous permettre d'aligner votre troisième photo.




5 Continuez à ajouter des photos au panorama ou appuyez sur le bouton Menu/OK pour terminer la séquence panoramique. La séquence panoramique se termine automatiquement après la cinquième photo.

**REMARQUE** Pour visualiser une image à faible résolution du panorama sur votre appareil photo, reportez-vous à la section Prévisualiser panorama à la page 104.

# Utilisation du Mode Perso

Le Mode Perso est un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris pour votre appareil photo. Ce mode de prise de vue est particulièrement utile si vous photographiez fréquemment le même type de sujet ou de scène et souhaitez que l'appareil photo soit réglé de la même manière à chaque fois. Par exemple, il vous arrive peut-être fréquemment de prendre des photos en mouvement de votre enfant jouant au football à l'extérieur, par temps clair et ensoleillé. Dans ce cas, vous pouvez sélectionner et enregistrer le mode Action en tant que réglage de mode de prise de vue et Soleil comme réglage de balance des blancs dans le Mode Perso ; vous n'aurez plus alors qu'à régler votre appareil photo sur le Mode Perso chaque fois que vous souhaiterez photographier votre enfant pendant ses matches ou ses entraînements de football.

Les réglages du Mode Perso sont complètement indépendants du groupe de réglages utilisé pour tous les autres modes de prise de vue de l'appareil photo. De plus, contrairement aux autres modes de prise de vue, tous les paramètres que vous définissez dans le Mode Perso sont enregistrés par défaut lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Sélection et enregistrement des paramètres préférés dans le Mode Perso

1. Appuyez sur le bouton Mode sur le dessus de l'appareil photo pour faire défiler les modes de prise de vue jusqu'à ce que Mode Perso et l'icône Pers apparaissent à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour afficher le Menu Capture mode Perso.

3 Pour modifier le réglage d'une option de menu particulière, procédez comme suit :

a. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour naviguer jusqu'à une option de menu dans le Menu Capture mode Perso.

b. Appuyez sur le bouton Menu/OK. Le sous-menu correspondant à cette option s'affiche.

c. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour mettre en évidence le nouveau paramètre que vous souhaitez appliquer à cette option de menu.

d. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner ce paramètre et revenir au Menu Capture mode Perso.

4 Répétez l'étape 3 pour chaque paramètre d'option de menu que vous souhaitez modifier.

5 Une fois que vous avez terminé la modification des paramètres dans le Menu Capture mode Perso, appuyez sur le bouton Prévisualisation au dos de l'appareil photo pour quitter le Menu Capture mode Perso et revenir à la prévisualisation. L'icône Pers et les icônes correspondant aux réglages que vous avez sélectionnés pour le Mode Perso apparaissent maintenant dans la prévisualisation.

Les paramètres que vous avez sélectionnés sont automatiquement enregistrés et restent réglés en Mode Perso, même si vous passez à un mode de prise de vue différent ou que vous éteignez l'appareil photo. Pour modifier l'un des paramètres sélectionnés dans le Mode Perso, répétez les étapes 1 à 5.

## Utilisation du sous-menu paramètres enregistrés du Mode Perso

Vous pouvez personnaliser davantage le fonctionnement du Mode Perso en utilisant le sous-menu Param. mode Perso enreg. Ce sous-menu vous permet de spécifier exactement quels paramètres vous souhaitez enregistrer dans le Mode Perso et ceux que vous souhaitez rétablir aux valeurs par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo. Le sous-menu Param. mode Perso enreg contient également une option intitulée Démar. mode Perso, qui vous permet de spécifier que l'appareil doit démarrer en Mode Perso et non en mode Auto chaque fois que vous l'allumerez.

1 Appuyez sur le bouton Mode situé sur le dessus de l'appareil photo pour faire défiler les modes de prise de vue jusqu'à ce que Mode Perso et l'icône Pers apparaissent sur l'écran d'état.
2 Appuyez sur le bouton Menu/OK pour afficher le Menu Capture mode Perso.
3 Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour atteindre l'option Param. mode Perso enreg et appuyez sur le bouton Menu/OK. Le sous-menu Param. mode Perso enreg s'affiche. Les éléments cochés dans le sous-menu Param. mode Perso enreg seront enregistrés dans le Mode Perso lorsque vous éteindrez l'appareil photo.
4 Pour modifier un paramètre afin qu'il reprenne sa valeur par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo ou, dans le cas de l'option Démar. mode Perso, pour indiquer que l'appareil photo devra démarrer en Mode Perso chaque fois que vous l'allumerez, procédez comme suit :

   a. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour faire défiler les paramètres jusqu'à celui qui vous intéresse.

b. Appuyez sur le bouton ▶ pour désélectionner un paramètre afin qu'il revienne à sa valeur par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo, ou réglez le paramètre Démar. mode Perso sur Oui.

**5** Répétez l'étape 4 pour chaque paramètre que vous souhaitez modifier.

**6** Une fois tous les paramètres modifiés dans le sous-menu Param. mode Perso enreg, appuyez sur le bouton Menu/OK pour revenir au Menu Capture mode Perso.

**7** Pour quitter le Menu Capture mode Perso et revenir à la prévisualisation, appuyez sur le bouton Prévisualisation situé au dos de l'appareil photo.

# Utilisation du Menu Capture

Le Menu Capture vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images et des clips vidéo que vous capturez avec l'appareil photo.

**1** Pour afficher le Menu Capture, appuyez sur le bouton prévisualisation , puis sur Menu/OK. Si l'écran est déjà éteint, il vous suffit d'appuyer sur Menu/OK.

Ecran 1 :




Ecran 2 :




Ecran 3 :




**2** Utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les options du Menu Capture.

**3** Appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons ◀▶ pour modifier le paramétrage de l'option en surbrillance sans entrer dans son sous-menu.

4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼, puis le bouton Menu/OK pour modifier les paramètres de l'option du Menu Capture.

5 Pour quitter le Menu Capture, mettez en surbrillance l'option ⮌ QUITTER et appuyez sur Menu/OK.

## Aide pour les options de menu

Aide... est la dernière option de chacun des sous-menus du Menu Capture. L'option Aide... fournit des informations sur cette option du Menu Capture et ses paramètres. Par exemple, si vous appuyez sur Menu/OK quand Aide... est en surbrillance dans le sous-menu Balance des blancs, l'écran d'aide de la balance des blancs s'affiche, comme illustré.

Utilisez les boutons ▼▲ pour faire défiler les écrans d'aide. Pour quitter l'aide et revenir au sous-menu du Menu Capture, appuyez sur le bouton Menu/OK.

# Compensation de l'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la compensation de l'exposition pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo.

La compensation de l'exposition est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'une maison blanche sur la neige) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un chat noir sur un fond noir). Sans l'utilisation de la compensation de l'exposition, les scènes comportant beaucoup d'objets clairs ou sombres peuvent avoir un rendu grisé. Dans une scène comportant beaucoup d'objets clairs, augmentez la compensation de l'exposition (chiffre positif) pour obtenir un résultat plus clair. Dans une scène comportant beaucoup d'objets sombres, réduisez la compensation de l'exposition pour assombrir la scène et obtenir des couleurs plus proches du noir.

1 Dans le Capture (page 62), sélectionnez Compens. exposition.

2 Dans le menu Compens. exposition, utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier la valeur de l'exposition par incréments de 0,33, de -3,0 à +3,0. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de prévisualisation derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.




3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut 0 (zéro), la valeur de ce paramètre est affichée sur l'écran de prévisualisation à côté de l'icône .

A l'exception du Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste en vigueur jusqu'à ce qu'il soit de nouveau modifié ou que l'appareil photo soit éteint (à moins que le paramètre Compens. exposition ne revienne à la valeur par défaut 0 (zéro) lorsque vous éteignez l'appareil photo).

## Qualité d'image

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

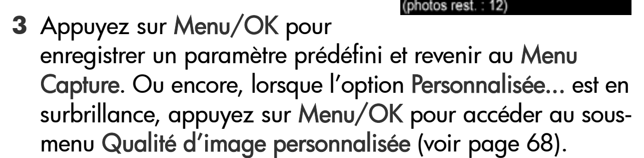
Il vous permet de définir la résolution et la compression JPEG des photos que vous prenez avec l'appareil. Le sous-menu Qualité d'image comporte cinq paramètres prédéfinis, ainsi qu'une option de menu qui vous permet de créer votre paramètre personnalisé de Qualité d'image.

**REMARQUE** La partie résolution de tous les paramètres de Qualité d'image à l'exception du paramètre VGA est représentée par un nombre suivi de MP (Mégapixels), par exemple 5MP ou 3MP. Plus le nombre de mégapixels est élevé, plus la résolution est importante. Dans le cas du paramètre VGA, l'image présente une résolution de 640 x 480, soit la résolution la plus basse.

La partie compression des paramètres de Qualité d'image est représentée par les étoiles. Plus le nombre d'étoiles est important, plus la compression de l'image est faible et plus sa qualité est élevée. A l'inverse, plus le nombre d'étoiles est réduit, plus la compression de l'image est importante et plus sa qualité est faible.

1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Qualité d'image.

2 Dans le sous-menu Qualité d'image, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance un paramètre prédéfini ou l'option de menu Personnalisée...




3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer un paramètre prédéfini et revenir au Menu Capture. Ou encore, lorsque l'option Personnalisée... est en surbrillance, appuyez sur Menu/OK pour accéder au sous-menu Qualité d'image personnalisée (voir page 68).

Le tableau suivant explique plus en détail les paramètres prédéfinis de Qualité d'image :

| Mode | Description |
|---|---|
| 5MP ★★★ | Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et de la compression prédéfinie la plus faible. Ce paramètre produit des images de très haute qualité et offre un rendu des couleurs plus fidèle, mais il utilise plus de mémoire. Ce mode est recommandé si vous envisagez d'agrandir les images à un format supérieur à 18 sur 24 cm ou de les imprimer dans ces formats. |
| 5MP ★★ | Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et leur compression est moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 5MP ci-dessus. Il s'agit du paramètre par défaut, recommandé si vous envisagez d'agrandir les images jusqu'au format de 18 sur 24 cm ou de les imprimer dans ces formats. |

| Mode | Description |
|---|---|
| 3MP ★★ | Les images présentent une résolution moyenne (3 MP) et une compression moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 5MP ci-dessus. Il est recommandé pour imprimer des images de formats jusqu'à 13 x 18 cm. |
| 1MP ★★ | Les images présentent une résolution faible (1 MP) et une compression moyenne. Il s'agit du niveau de qualité le plus économique en termes de mémoire, idéal pour les images destinées à être envoyées par e-mail ou publiées sur Internet. |
| VGA ★★ | La résolution des images est de 640 x 480 et leur compression est moyenne. Ce paramètre économise la mémoire mais produit la qualité d'image la plus faible. Il est recommandé pour les images que vous souhaitez envoyer par e-mail ou publier sur Internet. |

Le paramètre Qualité d'image influence non seulement la qualité des images, mais aussi le nombre d'images pouvant être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur une carte mémoire en option. Les photos présentant une résolution élevée et une compression faible occupent plus d'espace que celles qui présentent une faible résolution et/ou une compression supérieure. Par exemple, le paramètre prédéfini le plus élevé, 5MP ★★★, donne des images de grande qualité, mais consomme davantage d'espace dans la mémoire que le niveau inférieur, 3MP ★★. De même, il est possible de stocker bien plus d'images dans la mémoire en utilisant les paramètres 1MP ★★ ou VGA ★★ que le paramètre 5MP ★★ ; toutefois, les images ainsi obtenues sont de qualité nettement inférieure.

Le compte des Photos restantes qui apparaît au bas de l'écran est mis à jour lorsque vous sélectionnez chaque paramètre prédéfini. Reportez-vous à la section Capacité de la mémoire à la page 200 pour plus d'informations sur les paramètres de qualité d'image et leur impact sur le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire.

L'icône correspondant au nouveau paramètre (voir tableau précédent) apparaît dans l'écran de prévisualisation. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

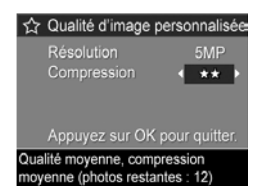
**REMARQUE** Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la résolution est modifiée si vous effectuez un zoom avant. Reportez-vous à la section Zoom numérique à la page 45.

## Qualité d'image personnalisée

Si vous sélectionnez l'option Personnalisée... dans le sous-menu Qualité d'image, le sous-menu Qualité d'image personnalisée apparaît. Ce sous-menu vous permet de sélectionner un paramètre de Qualité d'image personnalisé, notamment de définir individuellement la résolution et le degré de compression de vos photos.

Dans le sous-menu Qualité d'image personnalisée, le paramètre de résolution par défaut est 5MP (la résolution la plus élevée), le paramètre de compression par défaut étant ★★ (compression moyenne).

1 Dans le sous-menu Qualité d'image, (page 65), sélectionnez l'option Personnalisée... option.
2 Utilisez les boutons ▲▼ pour naviguer entre les options de résolution et de compression.



3 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier le paramètre de résolution ou de compression. Les tableaux suivants expliquent ces paramètres plus en détail.

| Paramètres de résolution |
|---|
| 5MP — Résolution la plus élevée, offrant par conséquent la plus grande qualité d'image |
| 3MP — Résolution moyenne |
| 1MP — Résolution faible |
| VGA — résolution de 640 x 480 (la plus faible), offrant la qualité d'image la plus basse |

**REMARQUE** Lorsque la compression est élevée, la qualité d'image est réduite.

| Paramètres de compression |
|---|
| ★ — Compression la plus élevée ; option la plus économe en mémoire, offrant la qualité d'image minimale |
| ★★ — Compression moyenne |
| ★★★ — Compression faible |
| ★★★★ — Compression très faible ou inexistante ; option la plus gourmande en mémoire, offrant la qualité d'image maximale |

4 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer le paramètre de Qualité d'image personnalisée et revenir au Menu Capture.

Le paramètre Qualité d'image personnalisée apparaît dans l'écran de prévisualisation. Le paramètre personnalisé reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la résolution est modifiée quand vous effectuez un zoom avant. Reportez-vous à la section Zoom numérique à la page 45.

# Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Par exemple, la lumière du soleil tend plus vers le bleu tandis que la lumière artificielle en intérieur tend plus vers le jaune. Les scènes où une seule couleur est prédominante peuvent nécessiter un réglage de la balance des blancs pour que l'appareil photo offre un rendu plus fidèle et que les blancs apparaissent blancs dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Le paramètre Soleil peut donner à l'image une teinte plus chaude.

1. Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Balance des blancs.
2. Dans le sous-menu Balance des blancs, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de prévisualisation derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.




3. Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Mode | Description |
|---|---|
| Auto | L'appareil photo identifie et corrige automatiquement la luminosité de la scène. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Soleil | L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair. |
| Ombre | L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil. |
| Tungstène | L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants). |
| Fluorescente | L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent. |
| Manuelle | L'appareil photo calcule une balance des blancs personnalisée en fonction de l'image visée (voir les informations ci-après). |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Auto, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la balance des blancs revient à sa valeur par défaut, Auto, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Balance des blancs manuelle

Si vous avez sélectionné l'option Manuelle, l'écran Balance blancs manuelle s'affiche. La partie Prévisualisation de l'écran présente la teinte colorimétrique correspondant à la balance des blancs manuelle définie précédemment.




**REMARQUE** Pour restaurer le réglage antérieur de la balance des blancs manuelle, il suffit d'appuyer sur le bouton Menu/OK dans l'écran Balance des blancs manuelle sans enfoncer le déclencheur.

Pour modifier le réglage de la balance des blancs manuelle, procédez comme suit :

**1** Pointez l'appareil photo sur un objet blanc ou gris (une feuille de papier, par exemple), en vous assurant que l'écran est entièrement occupé par cet objet.

**2** Appuyez sur le déclencheur (l'appareil ne prend pas la photo). L'appareil photo calcule alors un réglage personnalisé de la balance des blancs en fonction de la zone située entre les parenthèses de mise au point. Pendant ce calcul, l'indication TRAITEMENT EN COURS... apparaît à l'écran. Lorsque le calcul est terminé, la teinte colorimétrique de la prévisualisation s'adapte au nouveau paramètre de la balance des blancs manuelle et l'indication BALANCE DES BLANCS DEFINIE s'affiche.

**3** Le cas échéant, répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez le réglage souhaité pour la balance des blancs manuelle.

**4** Lorsque vous êtes satisfait du réglage manuel que vous avez défini, appuyez sur le bouton Menu/OK pour quitter l'écran Balance blancs manuelle et revenir au Menu Capture.

# Sensibilité ISO

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la sensibilité ISO est définie sur la valeur par défaut, Auto, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent la meilleure qualité d'image et le minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash, et avec une sensibilité ISO 100, il est recommandé d'utiliser un trépied. En revanche, les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être plus faible.




1. Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Sensibilité ISO.
2. Dans le sous-menu Sensibilité ISO, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au menu Menu Capture.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Auto, la valeur correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la sensibilité ISO revient à sa valeur par défaut, Auto, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Mesure AE

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre permet de spécifier quelle zone de la scène sera utilisée par l'appareil photo pour calculer l'exposition.

1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Mesure AE.




2 Dans le sous-menu Mesure AE, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de prévisualisation derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.

3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Le tableau suivant explique les paramètres plus en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Moyenne | L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Utilisez ce paramètre si vous souhaitez que tous les éléments de l'image soient pris en compte à un niveau identique pour le calcul de l'exposition. |

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Pondérée centrale | L'appareil photo utilise une grande zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce paramètre est approprié lorsque le sujet de la photo se trouve au centre du cadre. Le calcul de l'exposition s'effectuera plus sur le sujet que sur ce qui l'entoure. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Spot | L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce réglage peut être utile pour les scènes à contre-jour ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène. Lorsque vous utilisez ce réglage, placez le sujet de la photo au centre des parenthèses de mise au point, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition et la mise au point sur le point central. Recomposez ensuite la scène comme vous le souhaitez, puis appuyez à fond sur le déclencheur. Remarque : lorsque vous utilisez ce paramètre, certaines parties de l'image peuvent être surexposées ou sous-exposées. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Pondérée centrale, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

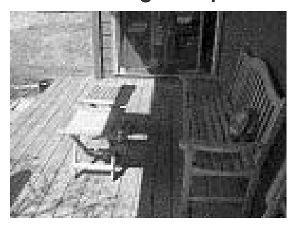
Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la mesure AE revient à sa valeur par défaut, Pondérée centrale, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Eclairage adaptatif

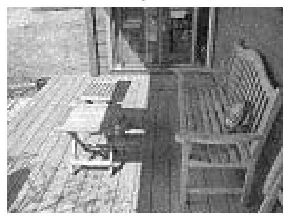
**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique ni au mode Panorama, ni à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre équilibre les relations entres les zones claires et sombres de l'image, préserve les contrastes légers et réduit les contrastes élevés. Certaines zones de l'image sont éclaircies, et d'autres restent telles quelles. Voici un exemple d'amélioration d'image grâce à l'éclairage adaptatif :

Sans éclairage adaptatif :



Avec éclairage adaptatif :



L'éclairage adaptatif est utile dans les situations suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Journées nuageuses avec ciel éblouissant
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contre-jour où le sujet se trouve hors de portée du flash classique

**REMARQUE** Lorsque l'éclairage adaptatif est activé, la mise en mémoire d'une photo est plus longue, car celle-ci est traitée avant son stockage.

Vous pouvez utiliser l'éclairage adaptatif avec ou sans flash classique, mais il n'est pas recommandé de remplacer l'utilisation du flash classique par celle du flash numérique. Contrairement au flash classique, l'éclairage adaptatif n'affecte pas les paramètres d'exposition : les zones éclaircies peuvent comporter du bruit (grain), et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez pas le flash classique ou un trépied.




1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Eclairage adapt.
2 Dans le sous-menu Eclairage adapt, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Le tableau suivant explique les paramètres plus en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Désact. | L'appareil photo ne fait subir aucun traitement à l'image. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Faible | L'appareil photo éclaircit les zones sombres de l'image. |
| Elevé | L'appareil photo éclaircit les zones sombres de l'image. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Désact., l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

A l'exception du Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à nouvelle modification.

# Couleurs

Ce réglage vous permet de définir la couleur des images que vous capturez. Par exemple, lorsque vous définissez la couleur sur Sépia, vos images sont capturées dans des teintes brunes qui leur donneront un aspect vieilli ou rétro.

**REMARQUE** Après avoir pris une photo en utilisant les réglages Noir et blanc ou Sépia, vous ne pourrez plus régler l'image sur Couleur par la suite.

1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Couleurs.

2 Dans le sous-menu Couleurs, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de prévisualisation derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.




3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la couleur revient sur la valeur par défaut, Couleur, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Saturation

Ce paramètre permet de choisir la saturation des couleurs de l'image.

1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Saturation.
2 Dans le sous-menu Saturation, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.




Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Faible | Atténue les couleurs pour donner un aspect plus doux et naturel au sujet. |
| Moyen | La saturation des couleurs est normale. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Elevé | Les couleurs sont plus vives. Lorsque vous photographiez des paysages, vous pouvez utiliser la saturation élevée pour que le ciel apparaisse plus bleu ou les couchers de soleil plus orangés. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Moyen, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la saturation revient à sa valeur par défaut, Moyen, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Piqué

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre vous permet de définir le piqué des détails dans vos photos.

1. Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Piqué.
2. Dans le sous-menu Piqué, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.




Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Faible | Les contours sur vos photos sont atténués et présentent moins de grain (ou bruit). Ce paramètre peut être utilisé pour réaliser des portraits présentant des contours atténués et plus naturels. |
| Moyen | Les contours de vos images présentent une netteté normale. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Elevé | Les contours de vos images sont plus prononcés. Ce paramètre peut être adapté à la photographie de paysages, mais le grain (ou bruit) des images est plus important. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Moyen, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage du piqué revient à sa valeur par défaut, Moyen, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Contraste

Ce paramètre vous permet de définir le degré de contraste entre les couleurs foncées et les couleurs claires sur vos photos, notamment le niveau de détail que présenteront les zones claires et les ombres dans vos images.




1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Contraste.
2 Dans le sous-menu Contraste, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Faible | Vos images sont moins contrastées. Les couleurs foncées et claires sont moins distinctes et on perçoit davantage les détails dans les zones claires et les ombres. |
| Moyen | Vos images présentent un contraste normal. Il s'agit du paramètre par défaut. |
| Elevé | Vos images sont plus contrastées. Les couleurs foncées et claires sont plus distinctes et on perçoit moins les détails dans les zones claires et les ombres. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Moyen, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage du contraste revient à sa valeur par défaut, Moyen, lorsque vous éteignez l'appareil photo.

# Bracketing AE

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique pas au mode Panorama.

Ce paramètre vous permet de prendre trois photos, chacune étant réglée sur une valeur d'exposition différente. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de Bracketing AE (automatic exposure, ou exposition automatique), l'appareil prend la première photo avec une exposition normale (valeur d'exposition 0), puis il prend une photo sous-exposée à la valeur d'exposition négative (-), et enfin une photo surexposée à la valeur positive (+). La séquence de trois photos est prise avec une seule pression sur le déclencheur. Utilisez le Bracketing AE si vous souhaitez sous-exposer et surexposer une photo afin d'obtenir une image présentant la meilleure exposition.

**REMARQUE** Vous pouvez utiliser le flash avec un paramètre de Bracketing AE ; toutefois, l'intervalle entre les trois photos de la séquence est alors plus long car le flash doit se recharger.

**REMARQUE** Si vous avez sélectionné le mode Rafale, le Bracketing AE est ignoré. De même, lorsque vous utilisez le Bracketing AE en même temps que le réglage Retardateur - 2 photos, le paramètre Retardateur - 2 photos n'est pas pris en compte et assimilé au mode Retardateur (une seule séquence de 3 photos est prise).

1. Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Bracketing AE.
2. Dans le sous-menu Bracketing AE, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.



3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.
4 Pour prendre les trois photos, chacune présentant un réglage d'exposition différent, il suffit d'appuyer à fond sur le déclencheur une seule fois. La séquence de 3 photos est prise à l'aide d'une seule pression sur le déclencheur, à condition que la mémoire tampon de l'appareil photo contienne suffisamment d'espace disponible pour stocker les trois images. Maintenez l'appareil photo parfaitement immobile jusqu'à ce que les trois photos aient été prises. Une fois les trois photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Désact. | L'appareil photo n'utilise pas le bracketing AE. |
| +/-0,3 | L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition 0), puis une photo sous-exposée à une valeur d'exposition de -0,3, et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de +0,3. |
| +/-0,7 | L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition 0), puis une photo sous-exposée à une valeur d'exposition de -0,7, et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de +0,7. |
| +/-1,0 | L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition 0), puis une photo sous-exposée à une valeur d'exposition de -1,0, et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de +1,0. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Désact., l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

**REMARQUE** Excepté en Mode Perso (page 58), le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le modifiiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage du bracketing AE revient à sa valeur par défaut, Désact., lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Incrustation de la date et de l'heure

**REMARQUE** Ce paramètre ne s'applique ni au mode Panorama, ni à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre incruste la date seule ou la date et l'heure de la prise de la photo dans l'angle inférieur gauche de l'image. Une fois que vous avez sélectionné l'un des paramètres de Incr. date/heure, la date seule ou la date et l'heure sont incrustées dans toutes les photos prises par la suite, mais pas sur les photos prises antérieurement.

**REMARQUE** Si vous avez pris une photo en utilisant le paramètre Date seulement ou Date et heure, il est impossible de supprimer par la suite la date ou la date et l'heure incrustées sur la photo.

**REMARQUE** Si vous faites pivoter l'image à l'aide de l'option Rotation dans le Menu Lecture (page 94), l'incrustation de la date seule ou de la date et de l'heure pivotera en même temps que l'image.




1 Dans le Menu Capture (page 62), sélectionnez Incr. date/heure.

2 Dans le sous-menu Incr. date/heure, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.

3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Capture.

Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Désact. | L'appareil photo n'imprime pas la date ou la date et l'heure sur l'image. |
| Date seulement | L'appareil photo incruste de manière permanente la date dans l'angle inférieur gauche de l'image. |
| Date et heure | L'appareil photo incruste de manière permanente la date et l'heure dans l'angle inférieur gauche de l'image. |

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut Désact., l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de prévisualisation.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo

Vous pouvez utiliser la fonction Lecture pour visualiser les images et les clips vidéo sur votre appareil photo. Lorsque vous visualisez des images en mode lecture, vous pouvez utiliser le bouton Imprimer pour sélectionner les images que vous souhaitez imprimer automatiquement la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge. Reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 91. En mode Lecture, vous pouvez également utiliser le bouton Zoom pour visualiser des miniatures de vos photos ou pour agrandir des photos afin de les voir de plus près sur l'appareil photo. Reportez-vous aux sections Visualisation de miniatures à la page 92 et Agrandissement d'images à la page 93.

Le Menu Lecture vous permet en outre de supprimer des photos ou des clips vidéo, de retoucher des photos, par exemple en utilisant la fonction anti-yeux rouges ou en faisant pivoter les photos ; il vous permet même d'accéder à Conseils image HP (une analyse des images pour tout problème ayant trait à la mise au point, au flash, à l'exposition, etc. lors de prises de vue). Pour effectuer ces opérations et bien d'autres encore, reportez-vous à la section Utilisation du Menu Lecture à la page 94.

# Utilisation du mode Lecture

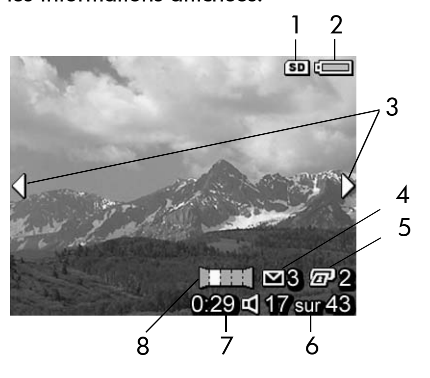
**1** Appuyez sur le bouton Lecture ▶ pour activer le mode Lecture. La dernière photo prise/revisualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/revisualisé s'affiche à l'écran.

**2** Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer entre vos images et clips vidéo. Appuyez sur l'un des boutons ◀▶ et maintenez-le enfoncé pour naviguer plus rapidement.

**REMARQUE** Vous entendez automatiquement les commentaires audio accompagnant les images fixes et les clips vidéo après 2 secondes d'affichage de la photo ou de la première image du clip vidéo. Vous pouvez régler le volume de la lecture audio en appuyant sur les boutons ▲▼.

**3** Pour éteindre l'écran après avoir visualisé vos images et vos clips vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton Lecture ▶.

Pendant la lecture, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo. Le tableau suivant décrit les informations affichées.



| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 1 | | S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo. |
| 2 | ou | • Niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (l'icône qui apparaît dépend de l'état de la batterie de votre appareil photo ; reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 183).<br>• Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart série R disponible en option. |
| 3 | | S'affiche pendant les premières secondes lorsque vous passez en mode Lecture pour indiquer que vous pouvez parcourir l'ensemble des photos ou clips vidéo à l'aide des boutons . |
| 4 | 3 | Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à trois destinations à l'aide de HP Instant Share (reportez-vous au Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share à la page 105). |
| 5 | 2 | Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires (reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 91). |
| 6 | 17 sur 43 | Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo qui sont stockés dans la carte mémoire. |
| 7 | 0:29<br>ou | • Indique la durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo.<br>• Indique qu'un commentaire audio est associé à l'image.<br>• Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo. |
| 8 | | Indique que l'image est la deuxième d'une séquence panoramique d'images qui ont été prises via le mode de prise de vue Panorama. |

# Ecran de résumé du nombre d'images




Lorsque vous appuyez sur le bouton ▶ tout en visualisant la dernière image, un écran apparaît affichant le nombre de photos prises ainsi que le nombre de photos restantes. Le nombre total d'images sélectionnées pour l'impression et pour HP Instant Share ✉ est indiqué en haut à gauche de l'écran. Les icônes de la carte mémoire en option le cas échéant (l'icône SD) et du niveau de la batterie sont quant à elles affichées en haut à droite de l'écran.

# Sélection des images à imprimer

Le bouton Imprimer situé à l'arrière de l'appareil photo vous permet de définir le nombre d'exemplaires d'une image fixe qui s'imprimeront automatiquement la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge.

**REMARQUE** Vous pouvez sélectionner uniquement une image d'une séquence panoramique et l'imprimer via le bouton Imprimer. Même si vous sélectionnez toutes les images d'une séquence panoramique une par une via le bouton Imprimer, seules les images individuelles s'imprimeront la prochaine fois que vous connecterez votre appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante. Pour imprimer l'intégralité d'une séquence panoramique d'images, reportez-vous à la section Impression de panoramas à la page 119.

Vous pouvez utiliser le bouton Imprimer chaque fois qu'une image s'affiche sur l'écran de l'appareil, par exemple pendant la lecture ou lorsque vous accédez au Menu Lecture ou au Menu HP Instant Share.

Pour sélectionner une image fixe pour l'impression directe, procédez comme suit :

1 Appuyez sur le bouton Imprimer.

2 Utilisez les boutons ▲▼ pour définir le nombre d'exemplaires à imprimer. Le nombre maximal d'exemplaires est limité à 99. L'icône d'impression et le nombre d'exemplaires choisi apparaissent dans l'angle inférieur droit de l'image.



La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante, les images sélectionnées seront imprimées automatiquement (reportez-vous au Chapitre 5 - Transfert et impression d'images à la page 117).

# Visualisation de miniatures

La visualisation de miniatures vous permet d'afficher les photos que vous avez prises ou les premières images des clips vidéo que vous avez enregistrés sous la forme d'un tableau contenant neuf images miniatures par écran.

**REMARQUE** En mode Miniatures, chaque image du panorama s'affiche individuellement. Pour prévisualiser l'intégralité d'une séquence panoramique d'images, reportez-vous à la section Prévisualiser panorama à la page 104.

**1** En mode Lecture (page 88), appuyez sur Miniatures (tout comme Zoom arrière sur le bouton Zoom). Une vue miniature de neuf photos ou images de clip vidéo au maximum apparaît sur l'écran de l'appareil photo.




L'image ou le clip vidéo sélectionné(e) est entouré(e) d'une bordure jaune.

**2** Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer horizontalement jusqu'à la miniature précédente ou suivante.

**3** Appuyez sur les boutons ▲▼ pour naviguer verticalement jusqu'à la miniature située directement au-dessus ou au-dessous de la miniature en cours d'affichage.

**4** Appuyez sur le bouton Menu/OK pour quitter le mode Miniature et repasser en mode Lecture. La photo ou le clip vidéo en cours (qui était entouré(e) d'une bordure jaune en mode Miniature) est de nouveau affiché(e) en plein écran.

En bas de chaque miniature, l'icône HP Instant Share indique que la photo est sélectionnée pour une ou plusieurs destinations HP Instant Share ; l'icône d'une imprimante indique quant à elle que la photo est sélectionnée pour être imprimée, l'icône panorama signifie que la photo fait partie d'une séquence panoramique, l'icône vidéo signifie qu'il s'agit d'un clip vidéo. Enfin, l'icône audio signifie qu'un commentaire audio accompagne la photo.

# Agrandissement d'images

**REMARQUE** Cette fonction peut être utilisée uniquement avec des images fixes. Elle ne fonctionne pas avec des clips vidéo. En outre, elle ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.



1 En mode Lecture (page 88), appuyez sur Agrandir (similaire à Zoom avant ) sur le bouton Zoom. L'image en cours d'affichage est automatiquement agrandie 2x. La partie centrale de l'image agrandie est affichée ainsi que quatre flèches, lesquelles indiquent que vous pouvez vous déplacer autour de l'image agrandie.
2 Utilisez les boutons et pour vous déplacer autour de l'image agrandie.
3 Utilisez Zoom avant et Zoom arrière pour augmenter ou réduire l'agrandissement.
4 Appuyez sur le bouton Menu/OK pour quitter le mode Agrandir et repasser en mode Lecture. L'image en cours s'affiche en plein écran.

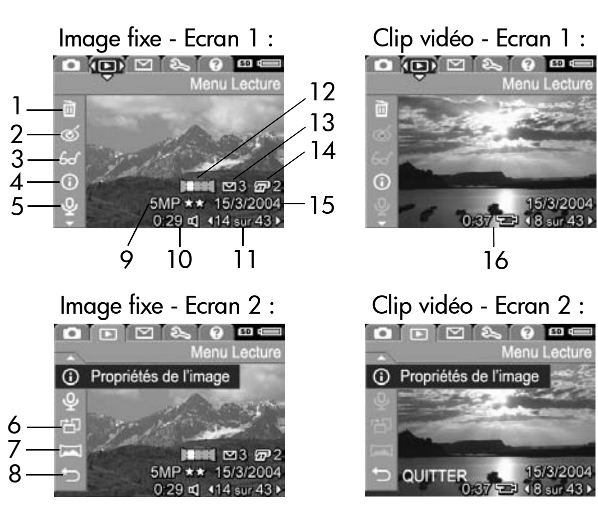
# Utilisation du Menu Lecture

Le Menu Lecture vous permet de supprimer des photos ou des clips vidéo, de restaurer des images supprimées, de formater la mémoire interne ou la carte mémoire en option de l'appareil photo et d'utiliser la fonction anti-yeux rouges sur les images fixes. En outre, vous pouvez accéder à Conseils image HP (une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc.), afficher tous les paramètres que vous avez utilisés lors d'une prise de vue ou de l'enregistrement d'un clip vidéo, enregistrer des commentaires audio pour les associer à une photo, faire pivoter des images et prévisualiser des séquences panoramiques d'images.

1. Pour afficher le Menu Lecture, appuyez sur le bouton Menu/OK lorsque vous êtes en mode Lecture. Si l'appareil n'est pas en mode Lecture, appuyez d'abord sur le bouton Lecture, puis sur le bouton Menu/OK.
2. Déplacez-vous vers la photo ou le clip vidéo que vous souhaitez utiliser en appuyant sur les boutons. Vous pouvez ainsi facilement répéter la même action sur plusieurs photos ou clips vidéo (supprimer plusieurs images ou clips, par exemple).
3. Utilisez les boutons pour mettre en surbrillance les options du Menu Lecture à gauche de l'écran. Pour sélectionner une option en surbrillance, appuyez sur le bouton Menu/OK. Les options du Menu Lecture sont expliquées plus loin dans cette section.

**4** Utilisez l'une des méthodes permettant de quitter le Menu Lecture. Si, immédiatement après avoir accédé au Menu Lecture, vous décidez de n'apporter aucune modification, appuyez simplement de nouveau sur Menu/OK pour quitter le menu. Après avoir utilisé le Menu Lecture, vous pouvez naviguer jusqu'à un autre menu via les onglets situés en haut de l'écran. Vous pouvez également sélectionner l'option ⮌ Quitter et appuyer sur Menu/OK. Si vous souhaitez repasser en mode Lecture ou passer à un autre mode, appuyez sur le bouton adéquat à l'arrière de l'appareil.

Le tableau suivant présente chacune des options du Menu Lecture et décrit les informations apparaissant dans l'angle inférieur droit de chaque image ou clip vidéo pendant l'affichage du Menu Lecture.

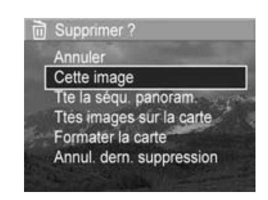


| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 1 | | Supprimer - Affiche un sous-menu dans lequel vous pouvez supprimer la photo ou le clip vidéo, supprimer l'intégralité de la séquence panoramique d'images, supprimer l'intégralité des photos et clips vidéo, formater la mémoire interne ou une carte mémoire en option et restaurer des images supprimées. Reportez-vous à la section Supprimer à la page 98. |
| 2 | | Corriger les yeux rouges - Corrige l'effet rouge qui apparaît dans les yeux des personnes dans les images fixes. Reportez-vous à la section Corriger les yeux rouges à la page 100. |
| 3 | | Conseils image - Fournit une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc. Fournit également des recommandations sur la manière d'améliorer des images identiques à l'avenir. Reportez-vous à la section Conseils image à la page 101. |
| 4 | | Propriétés de l'image - Permet d'afficher tous les paramètres utilisés lors de la capture de la photo. Reportez-vous à la section Propriétés de l'image à la page 101. |
| 5 | | Commentaire audio - Enregistre un commentaire audio associé à cette image. Reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 103. |
| 6 | | Rotation - Fait pivoter l'image affichée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. Reportez-vous à la section Rotation à la page 104. |
| 7 | | Prévisualiser panorama - Affiche une image assemblée, à faible résolution du panorama sélectionné. Reportez-vous à la section Prévisualiser panorama à la page 104. |

| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 8 | ⮌ | QUITTER - Permet de quitter le Menu Lecture. |
| 9 | 5MP ★★ | Indique le paramètre Qualité d'image utilisé pour prendre cette photo ; ce champ n'est pas renseigné s'il s'agit d'un clip vidéo. Reportez-vous à la section Qualité d'image à la page 65. |
| 10 | 0:29 | Apparaît si un commentaire audio est associé à cette photo, avec la durée du commentaire audio à gauche de l'icône. |
| 11 | 14 sur 43 | Indique la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option. |
| 12 | | Indique que l'image est la deuxième d'une séquence panoramique d'images qui ont été prises via le mode de prise de vue Panorama. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Panorama à la page 55. |
| 13 | 3 | Indique que cette image a été sélectionnée pour être envoyée vers trois destinations à l'aide de HP Instant Share. Reportez-vous au Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share à la page 105. |
| 14 | 2 | Indique que cette image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires. Reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 91. |
| 15 | 15/3/ 2004 | Affiche la date de capture de l'image ou d'enregistrement du clip vidéo. |
| 16 | 0:37 | S'affiche s'il s'agit d'un clip vidéo. La durée du clip vidéo s'affiche à gauche de l'icône. |

# Supprimer

Dans le Menu Lecture (page 94), lorsque vous sélectionnez Supprimer, le sous-menu Supprimer s'affiche. Le sous-menu Supprimer fournit les options suivantes :




- Annuler — Retour au Menu Lecture sans supprimer l'image.
- Cette image — Supprime l'image ou le clip vidéo actuellement affiché(e).

**REMARQUE** Lorsqu'une prise de vue est supprimée au milieu d'une séquence panoramique, toutes les marques du panorama le sont également, sans que la séquence panoramique ne soit interrompue. Ces images sont désormais considérées comme des images fixes individuelles. Cependant, si vous supprimez une image au début ou à la fin du panorama et qu'il reste au moins 2 images, la séquence panoramique est conservée.

- Tte la séqu. panoram. — Supprime toutes les images associées à la séquence panoramique.
- Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire — Supprime l'ensemble des images et clips vidéo situés dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option installée dans l'appareil photo.
- Formater la carte/ la mémoire — Supprime l'ensemble des images, clips vidéo et fichiers présents dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Annul. dern. suppression — Restaure la dernière image supprimée.

**REMARQUE** Vous pouvez uniquement restaurer la dernière image supprimée, y compris l'intégralité des séquences panoramiques. Dès que vous effectuez une autre opération, telle que la mise hors tension de l'appareil ou une autre prise de vue, la suppression que vous avez effectuée est définitive et l'image ne peut plus être restaurée.

En outre, vous ne pouvez pas annuler une opération de suppression de toutes les images.

Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton Menu/OK pour la sélectionner.

## Corriger les yeux rouges

**REMARQUE** Cette option de menu n'est disponible que pour les images fixes prises avec un flash.

Dans le Menu Lecture (page 94), lorsque vous sélectionnez Corriger les yeux rouges, l'appareil photo commence immédiatement à traiter l'image fixe pour corriger les yeux rouges des sujets apparaissant sur la photo. Le processus de correction des yeux rouges prend quelques secondes. Une fois traitée, l'image corrigée s'affiche, ainsi que le sous-menu Corriger les yeux rouges, lequel contient trois options :

- Enregistrer modifications — Enregistre les corrections apportées aux yeux rouges et retourne au Menu Lecture.
- Visualiser modifications — Affiche une vue de l'image, les parties qui ont été corrigées au niveau des yeux rouges étant entourées en vert. Vous pouvez effectuer un zoom avant ou vous déplacer autour de l'image. Pour revenir au menu Corriger les yeux rouges, appuyez sur le bouton Menu/OK.
- Annuler — Retour au Menu Lecture sans enregistrer les corrections apportées aux yeux rouges.

# Conseils image

**REMARQUE** Cette option de menu n’est pas disponible pour les clips vidéo ou pour les images qui ont été copiées sur l’appareil photo.

Dans le Menu Lecture (page 94), lorsque vous sélectionnez Conseils image, l’appareil photo vérifie qu’aucun problème n’est survenu au niveau de la mise au point, de l’exposition, etc.

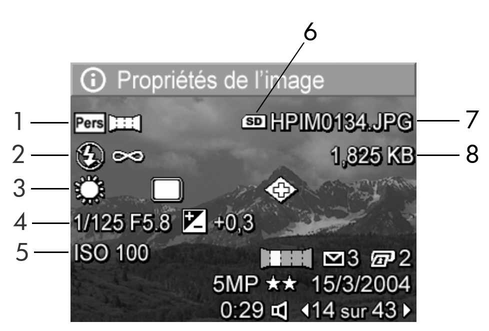
Si un problème est survenu, une analyse apparaît sur l’écran de l’appareil ; elle indique le problème, sa cause et la solution recommandée pour les photos qui seront prises ultérieurement, comme indiqué sur l’écran présenté ici à titre d’exemple. Si Conseils image identifie plusieurs problèmes au niveau de l’image, les deux problèmes les plus graves seront affichés, un par catégorie.

Pour quitter l’écran Conseils image, appuyez sur Menu/OK.

# Propriétés de l’image

Dans le Menu Lecture (page 94), lorsque vous sélectionnez Propriétés de l’image, l’écran Propriétés de l’image s’affiche. Cet écran indique tous les paramètres qui ont été utilisés lors de la capture de l’image ou du clip vidéo affiché(e).

Le tableau suivant décrit les informations affichées pour chaque photo lorsque vous sélectionnez l’option Propriétés de l’image.




**REMARQUE** Les informations des trois dernières lignes dans l'angle inférieur droit de l'image sont identiques à celles qui sont proposées dans le Menu Lecture.

| N° | Description |
|---|---|
| 1 | Mode de prise de vue autre que le mode par défaut (Action, Paysage, Portrait, Plage/Neige, Coucher de soleil, Priorité ouvert., Panorama, Document, Mode Perso). |
| 2 | Paramètre Flash autre que celui par défaut (Anti-yeux rouges, Flash activé, Flash désactivé, Nuit) et paramètre Mise au point autre que celui par défaut (Macro, Infini, Mise au point manuelle). |
| 3 | Tous les paramètres du Menu Capture autres que ceux par défaut. |
| 4 | Nombre F (ouverture), vitesse d'obturation et paramètre Compens. exposition. |
| 5 | Réglage de la Sensibilité ISO. |
| 6 | S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo. |
| 7 | Nom du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option. |
| 8 | Taille du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option. |

## Commentaire audio

**REMARQUE** Cette option de menu n’est pas disponible pour les clips vidéo.

Pour enregistrer un commentaire audio pour une photo qui n’en dispose pas déjà, procédez comme suit :

1 Dans le Menu Lecture (page 94), sélectionnez Commentaire audio. L’enregistrement audio commence immédiatement après la sélection de cette option de menu. Une icône représentant un micro et un compteur du temps écoulé s’affichent pendant l’enregistrement.

2 Pour interrompre l’enregistrement, appuyez sur Menu/OK ; dans le cas contraire, l’enregistrement se poursuit jusqu’à ce que la mémoire de l’appareil photo soit épuisée. Lorsque l’enregistrement est interrompu, le Menu Lecture apparaît à l’écran.

**REMARQUE** Les commentaires audio peuvent être associés à des images de panorama individuelles dans une séquence ; ils ne sont cependant pas associés au fichier final contenant les images panoramiques assemblées.

Si un commentaire audio est déjà associé à l’image affichée, lorsque vous sélectionnez Commentaire audio, le sous-menu Commentaire audio apparaît. Le sous-menu Commentaire audio répertorie plusieurs options :

- Cons. comment. audio — Conserve le commentaire audio actuel et retourne au Menu Lecture.
- Enreg. nouv comment. — Commence à enregistrer le commentaire audio en remplaçant le précédent.
- Supprimer commentaire — Supprime le commentaire audio actuel et retourne au Menu Lecture.

# Rotation

**REMARQUE** Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo.

Dans le Menu Lecture (page 94), lorsque vous sélectionnez Rotation, l'image en cours d'affichage pivote automatiquement de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. L'image est alors affichée et enregistrée avec sa nouvelle rotation. Vous pouvez sélectionner Rotation autant de fois que nécessaire pour obtenir l'orientation de l'image de votre choix.

# Prévisualiser panorama

**REMARQUE** Cette option de menu est uniquement disponible pour les images d'un panorama.

L'option Prévisualiser panorama affiche une image assemblée, à faible résolution d'une séquence panoramique d'images.

1. Utilisez les boutons ◀ ▶ pour naviguer jusqu'à l'une des images d'une séquence panoramique d'images.
2. Dans le Menu Lecture (page 94), sélectionnez Prévisualiser panorama.

   Le milieu de la séquence panoramique s'affiche en premier ; les parties droite et gauche sont réduites par les bords de l'écran. Utilisez les boutons ◀ ▶ pour naviguer vers la gauche et la droite de l'image afin de visualiser l'intégralité de la séquence panoramique. Appuyez sur Menu/OK pour quitter l'option Prévisualiser panorama et revenir au Menu Lecture.

# Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share

Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée HP Instant Share. Cette fonction vous permet de sélectionner des images dans votre appareil photo pour qu'elles soient automatiquement envoyées à différents types de destinataires la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre ordinateur. Vous pouvez par exemple sélectionner des images contenues dans votre appareil de sorte qu'elles soient automatiquement envoyées à des adresses e-mail (y compris à des listes de diffusion), à des albums en ligne ou à d'autres services en ligne la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre ordinateur.

**REMARQUE** Les services en ligne disponibles varient selon les régions.

Une fois que vous avez pris des photos avec votre appareil, l'utilisation de HP Instant Share est d'une simplicité déconcertante !

1. Configurez le Menu HP Instant Share sur votre appareil photo, comme indiqué dans la prochaine section, commençant page 106.
2. Le Menu HP Instant Share vous permet de sélectionner des images que vous voulez envoyer avec HP Instant Share. Reportez-vous d'abord à la section Utilisation du Menu HP Instant Share à la page 111, puis à la section Sélection de toutes les images pour les destinations HP Instant Share à la page 112 ou Sélection d'images individuelles pour les destinations HP Instant Share à la page 114.

3 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section Transfert d'images vers l'ordinateur à la page 117. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées à leurs destinataires respectifs par HP Instant Share.

**REMARQUE** Consultez le site www.hp.com/go/instantshare pour voir une démonstration de HP Instant Share.

# Configuration du Menu HP Instant Share sur l'appareil photo

Pour pouvoir utiliser HP Instant Share, vous devez avoir configuré au préalable le menu Partage sur votre appareil. La procédure à suivre est indiquée ci-après.

**REMARQUE** Vous devez disposer d'une connexion à Internet pour mener à bien cette procédure sur un PC sous Windows. En revanche, les utilisateurs de Macintosh n'ont pas besoin de connexion à Internet.

**REMARQUE** Si votre appareil photo est équipé d'une carte mémoire en option, assurez-vous que celle-ci n'est pas verrouillée et dispose d'espace libre.

1 Vérifiez que le logiciel HP Image Zone est installé sur votre ordinateur (voir page 20).
2 Allumez votre appareil photo et appuyez sur le bouton HP Instant Share ✉ au dos de celui-ci.
3 Le Menu HP Instant Share s'affiche à l'écran. Utilisez le bouton ▼ pour faire défiler la liste dans le Menu HP Instant Share, mettez en surbrillance Conf. HP Instant Share..., puis appuyez sur le bouton Menu/OK.

Une fois que vous avez sélectionné Conf. HP Instant Share..., un message apparaît à l'écran, vous invitant à connecter l'appareil photo à votre ordinateur.

**REMARQUE** Si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP, il se peut qu'une boîte de dialogue vous invite à Sélectionner le programme à exécuter pour cette action lorsque vous connecterez votre appareil photo à l'ordinateur au cours de l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur Annuler.

**4** Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB prévu à cet effet et livré avec votre appareil, ou à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option :

- Pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB, branchez la plus grande fiche du câble sur l'ordinateur et la plus petite fiche sur le port USB situé derrière le petit volet caoutchouté, sur le côté de l'appareil photo.



- Pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option, placez l'appareil photo dans la station d'accueil et appuyez sur le bouton Enregistrer/ Imprimer / sur la station d'accueil.

Cette opération active l'assistant d'installation du Menu HP Instant Share sur votre ordinateur. Pour obtenir des instructions concernant votre ordinateur, reportez-vous aux sections Configuration des destinations sur un PC sous Windows à la page 108 ou Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh à la page 109.

## Configuration des destinations sur un PC sous Windows

1 Dans l'écran Bienvenue, cliquez sur Démarrer.
2 L'écran Configuration de vos destinations HP Instant Share apparaît. Il répertorie les éventuelles destinations HP Instant Share que vous avez déjà configurées. Cliquez sur Créer pour ajouter une destination au Menu HP Instant Share de votre appareil photo.
3 L'écran Aller en ligne apparaît, vous invitant à vous connecter à votre fournisseur de services Internet. Connectez-vous à Internet si vous ne l'êtes pas déjà, puis cliquez sur Suivant.
4 Connectez-vous à votre compte HP Instant Share sécurisé :
    - S'il s'agit de votre première utilisation de HP Instant Share, l'écran Configuration unique - Zone géographique et conditions d'utilisation s'affiche. Sélectionnez votre région, lisez et acceptez les conditions générales d'utilisation, puis cliquez sur Suivant pour continuer. Suivez ensuite les instructions pour vous inscrire et bénéficier d'un compte HP Instant Share sécurisé.
    - Si vous avez déjà utilisé HP Instant Share, connectez-vous à votre compte HP Instant Share.

    Cliquez sur Suivant pour continuer.

5 Choisissez un Service HP Instant Share pour votre destination. Cliquez sur Suivant, puis suivez les instructions pour configurer le service à utiliser lorsque vous sélectionnerez cette destination.

6 Une fois que vous aurez terminé de configurer le service pour cette destination, vous reviendrez à l'écran Configuration de vos destinations HP Instant Share et le nom de votre nouvelle destination apparaîtra dans la liste des destinations.

**REMARQUE** Vous pouvez configurer 34 destinations HP Instant Share au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le Menu HP Instant Share de l'appareil photo.

7 Cliquez sur Créer pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 2, 5 et 6 ci-dessus) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur Modifier pour modifier la destination.
- Cliquez sur Supprimer pour supprimer la destination.

8 Lorsque vous avez terminé d'ajouter des destinations HP Instant Share, cliquez sur Enregistrer dans mon appareil photo. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le Menu HP Instant Share de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

## Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh

1 Les éventuelles destinations HP Instant Share que vous avez déjà configurées apparaissent dans l'écran Modification du menu Partage. Cliquez sur Ajouter pour ajouter une destination au Menu HP Instant Share de votre appareil photo.

**2** L'écran Nouvelle option de menu Partage apparaît. Attribuez un nom à la destination dans le champ Nom de l'option du menu Partage, puis effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez Utiliser mon application de messagerie pour envoyer directement les photos à la ou aux adresses e-mail spécifiées plus bas dans cet écran sans utiliser HP Instant Share.
- Sélectionnez Utiliser les services et la messagerie HP Instant Share pour créer une destination HP Instant Share.

**3** Cliquez sur OK pour ajouter la nouvelle destination au Menu HP Instant Share de votre appareil photo. Vous revenez à l'écran Modification du menu Partage et le nom de la nouvelle destination apparaît dans la liste des destinations.

**REMARQUE** Vous pouvez configurer 34 destinations HP Instant Share au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le Menu HP Instant Share de l'appareil photo.

**4** Cliquez sur Ajouter pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 2 et 3) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur Modifier pour modifier la destination.
- Cliquez sur Supprimer pour supprimer la destination.

**5** Une fois que vous avez terminé l'ajout des destinations, cliquez sur Mettre à jour l'appareil photo. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le Menu HP Instant Share de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

# Utilisation du Menu HP Instant Share

Une fois que vous avez configuré le Menu HP Instant Share de l'appareil photo (voir page 106), vous pouvez l'utiliser.

Lorsque vous appuyez sur le bouton HP Instant Share ✉ de l'appareil photo, la dernière image enregistrée ou visualisée s'affiche à l'écran. Le Menu HP Instant Share s'affiche également sur la gauche de l'écran. Le tableau suivant décrit l'ensemble des options du Menu HP Instant Share, présentées sur l'écran d'exemple ci-dessous.




| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 1 | | L'option Partag. ttes les images... vous permet de partager toutes les images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option avec les destinations sélectionnées. |
| 2 | ✓ | Lorsqu'une destination est cochée, cela signifie qu'elle a été sélectionnée pour l'image actuellement affichée. Vous pouvez sélectionner plusieurs destinations par image. |
| 3 | | Adresses e-mail qui ont été configurées dans ce Menu HP Instant Share utilisé à titre d'exemple. |

| N° | Icône | Description |
|---|---|---|
| 4 | | Site web de destination configuré. D’autres types de destinations peuvent avoir des icônes différentes. |
| 5 | | Conf. HP Instant Share... vous permet d’ajouter des destinations e-mail et d’autres destinations HP Instant Share au Menu HP Instant Share. Reportez-vous à la section Configuration du Menu HP Instant Share sur l’appareil photo à la page 106. |

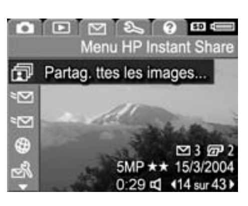
## Sélection de toutes les images pour les destinations HP Instant Share

Pour sélectionner les destinations HP Instant Share pour l’ensemble des images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, procédez comme suit :

**1** Allumez l’appareil photo et appuyez sur le bouton HP Instant Share.

**2** Utilisez le bouton pour mettre en surbrillance Partag. ttes les images.

**3** Appuyez sur le bouton Menu/ OK pour afficher le sous-menu Partag. ttes les images.




**REMARQUE** Si vous n’avez pas encore configuré de destinations pour HP Instant Share, un message vous invite à configurer vos destinations. Suivez les instructions pour configurer vos destinations HP Instant Share.

**4** Utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les destinations jusqu'à celle que vous souhaitez sélectionner dans le sous-menu Partag. ttes les images, puis appuyez sur le bouton Menu/OK. L'icône Partag. ttes les images apparaît en regard de la destination sélectionnée et un signe ✓ s'affiche sur la destination. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton Menu/OK.




**5** Répétez l'étape 4 pour sélectionner d'autres destinations HP Instant Share pour l'ensemble des images stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.

**6** Une fois que vous avez sélectionné toutes les destinations HP Instant Share correspondant à vos images, sélectionnez QUITTER pour revenir au Menu HP Instant Share.

**7** Appuyez de nouveau sur le bouton HP Instant Share pour quitter le Menu HP Instant Share.

**8** Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section Transfert d'images vers l'ordinateur à la page 117. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées aux destinations HP Instant Share. Les utilisateurs de Macintosh doivent ajouter les informations d'adressage correspondant à leurs destinations HP Instant Share pour pouvoir envoyer des images et des messages.

## Sélection d'images individuelles pour les destinations HP Instant Share

**REMARQUE** Vous pouvez sélectionner chaque photo pour autant de destinations HP Instant Share que vous le souhaitez. Toutefois, vous ne pouvez pas sélectionner de clips vidéo pour des destinations HP Instant Share et les images appartenant à une séquence panoramique sélectionnées pour les destinations HP Instant Share seront envoyées en tant qu'images individuelles.

1. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton HP Instant Share ✉.
2. Les boutons ▲▼ vous permettent de choisir dans le Menu HP Instant Share la destination que vous souhaitez sélectionner, par exemple une adresse e-mail.
3. Les boutons ◀▶ vous permettent d'atteindre la photo pour laquelle vous désirez sélectionner la destination HP Instant Share en question.
4. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner la destination ; un symbole ✓ apparaît sur celle-ci dans le Menu HP Instant Share. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton Menu/OK.
5. Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner d'autres destinations HP Instant Share pour cette image.
6. Sélectionnez d'autres images à l'aide des boutons ◀▶ et répétez les étapes 3 et 5 pour sélectionner les destinations HP Instant Share correspondant à chacune. Vous pouvez également contrôler les destinations des différentes images en appuyant sur les boutons ◀▶.

7. Une fois que vous avez terminé la sélection des destinations HP Instant Share de vos images, appuyez à nouveau sur le bouton HP Instant Share ✉ pour quitter le Menu HP Instant Share.
8. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section Transfert d'images vers l'ordinateur à la page 117. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées à leurs destinataires respectifs par HP Instant Share. Les utilisateurs de Macintosh doivent ajouter les informations d'adressage correspondant à leurs destinations HP Instant Share pour pouvoir envoyer des images et des messages.

## Comment HP Instant Share envoie les images par e-mail

Le mode de transmission d'images par HP Instant Share est pratiquement similaire sous Windows et sur Macintosh.

Les images ne sont pas envoyées sous forme de pièces jointes. Un message est transmis à chaque adresse e-mail sélectionnée dans le Menu HP Instant Share. Ce message contient des miniatures des photos que vous avez sélectionnées pour l'adresse en question, accompagnées d'un lien pointant vers la page Web où le destinataire peut les voir dans leur format d'origine. Depuis cette page Web, le destinataire peut notamment vous répondre, imprimer les images, les enregistrer sur un ordinateur, les faire suivre et bien plus encore. Cela permet aux destinataires utilisant différents programmes de messagerie de visualiser vos images sans devoir se préoccuper des pièces jointes.

Sous Windows, le transfert d'images via HP Instant Share est entièrement automatisé : une fois vos destinations sélectionnées, les messages sont envoyés à chacun de vos destinataires et les images sont transférées vers la page Web lorsque vous les téléchargez de l'appareil photo vers l'ordinateur.

Sur Macintosh, le transfert des images n'est pas automatique. Une fois transférées sur votre Macintosh, les images associées à des destinations HP Instant Share s'affichent dans l'application HP Instant Share. Il suffit de suivre les instructions figurant dans l'application HP Instant Share pour envoyer vos messages et publier vos images sur la page Web.

# Chapitre 5 - Transfert et impression d'images

## Transfert d'images vers l'ordinateur

**REMARQUE** Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

**1** Vérifiez les points suivants :

- Le logiciel HP Image Zone est installé sur votre ordinateur. Reportez-vous à la section Installation des logiciels à la page 20. Pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone, reportez-vous à la section Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone à la page 135.
- Si vous utilisez un Macintosh, la Configuration USB de l'appareil est définie sur Lecteur de disque dans le Menu Configuration. Reportez-vous à la section Configuration USB à la page 128.
- Si vous avez sélectionné des images stockées dans l'appareil photo pour l'impression ou pour l'envoi vers des destinations HP Instant Share, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.

**2** Eteignez l'appareil photo.



3 Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter à un ordinateur. Raccordez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.
4 Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.

**REMARQUE** Si votre ordinateur est équipé de Windows XP, une boîte de dialogue s'ouvre, vous demandant de Sélectionner le programme à exécuter pour cette action au moment où vous mettez en marche votre appareil photo à l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur Annuler.

5 Allumez l'appareil photo. Le logiciel HP de transfert d'images se lance alors sur votre ordinateur. Si vous avez réglé le logiciel pour qu'il transfère automatiquement les images de l'appareil photo, celles-ci sont automatiquement transférées vers l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur Démarrer le transfert dans l'écran Bienvenue. Les images sont transférées vers l'ordinateur et, si des photos ont été sélectionnées sur l'appareil pour être imprimées (voir page 91) ou envoyées vers des destinations HP Instant Share (voir page 105), ces actions sont réalisées.

**REMARQUE** Si les images transférées vers votre ordinateur comprennent une séquence panoramique (voir Utilisation du mode Panorama à la page 55), le logiciel ArcSoft Panorama Maker démarre automatiquement. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour assembler les images de la séquence panoramique afin d'obtenir une seule image panoramique sur votre ordinateur.

6 Lorsque la fenêtre de transfert indique Terminé ou Téléchargement terminé, vous pouvez déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

# Impression de panoramas

Lorsqu'une série d'images marquée en tant que séquence panoramique est transférée vers votre ordinateur à l'aide du logiciel HP de transfert d'images, l'application ArcSoft Panorama Maker installée avec le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur assemble automatiquement les images pour former une seule photo panoramique. Vous pouvez ensuite imprimer celle-ci à partir de Panorama Maker ou de HP Image Zone.

## Impression de panoramas à partir de Panorama Maker

Pour imprimer une image panoramique à partir de Panorama Maker, procédez comme suit :

1 Démarrez l'application ArcSoft Panorama Maker installée sur votre ordinateur.

2 Cliquez sur Ouvrir, puis naviguez jusqu'au fichier contenant l'image panoramique sur le disque dur de votre ordinateur.

**REMARQUE** Le nom du fichier de l'image panoramique est le même que le nom de la dernière image de la séquence panoramique, suivi de "**-P**".

3 Cliquez sur Imprimer, sélectionnez une imprimante, puis spécifiez le format d'impression d'image de votre choix.

## Impression de panoramas à partir de HP Image Zone

Pour imprimer une image panoramique à partir de HP Image Zone, procédez comme suit :

**1** Démarrez l'application HP Image Zone sur votre ordinateur.

**2** Sous l'onglet Mes images, sélectionnez l'image panoramique et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez Imprimer, puis Impression rapide. Cliquez sur Page entière, puis sur Imprimer.
- Sélectionnez Imprimer, puis Tirages photo. Dans la section Avancé, spécifiez les dimensions de la Taille personnalisée qui produiront le résultat souhaité (utilisez le bouton Prévisualiser pour afficher ce résultat), puis cliquez sur Imprimer.
- Sélectionnez l'onglet Edition, puis Imprimer, et enfin Image en cours. Cliquez sur Page entière, puis sur Imprimer.

# Impression directe d'images à partir de l'appareil photo

**REMARQUE** Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

Vous pouvez connecter l'appareil photo directement à n'importe quelle imprimante HP Photosmart ou à une imprimante compatible PictBridge pour imprimer des images. Il est alors possible d'imprimer soit toutes les images stockées dans l'appareil photo, soit uniquement celles que vous avez sélectionnées à l'aide du bouton Imprimer de l'appareil photo. Reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 91.

**REMARQUE** L'impression fonctionne uniquement pour les photos, pas pour les clips vidéo. De même, les images incluses dans une séquence panoramique peuvent être imprimées individuellement directement à partir de l'appareil photo, mais il est impossible d'imprimer un panorama entier à partir de l'appareil photo. Pour imprimer un panorama, reportez-vous à la section Impression de panoramas à la page 119.

1 Vérifiez que l'imprimante est allumée. Aucun voyant ne doit clignoter sur l'imprimante et aucun message d'erreur en rapport avec l'imprimante ne doit s'afficher. Le cas échéant, chargez du papier dans l'imprimante.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.
   - Si vous imprimez directement sur une imprimante HP *ne* présentant *pas* le logo PictBridge (voir ci-dessous), utilisez le câble USB spécial pour raccorder l'appareil photo directement à une imprimante HP. Branchez la prise carrée du câble USB sur l'imprimante.
   - Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante HP ou autre présentant le logo PictBridge (voir ci-contre), utilisez le câble USB livré avec votre appareil photo pour raccorder celui-ci à l'ordinateur. Branchez le connecteur le plus grand du câble USB à l'imprimante compatible PictBridge.

PictBridge

**REMARQUE** HP ne prend pas en charge les imprimantes d'autres marques. Si votre imprimante ne fonctionne pas, contactez son fabricant.

**3** Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.

**4** Lorsque l'appareil photo est branché sur l'imprimante, le menu Config. d'impression s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à l'aide du bouton Imprimer, le nombre d'images sélectionné est indiqué. Dans le cas contraire, l'appareil affiche la mention Images : TOUTES. Pour sélectionner ou modifier la sélection d'images à imprimer, appuyez sur le bouton Imprimer, faites défiler les images à l'aide des boutons ◀ ▶, puis utilisez les boutons ▲ ▼ pour définir le nombre d'exemplaires à imprimer pour chaque photo. Lorsque vous êtes satisfait de votre sélection, appuyez de nouveau sur le bouton Imprimer pour revenir au menu Config. d'impression.




**5** Si tous les paramètres du menu Config. d'impression semblent corrects, appuyez sur Menu/OK sur l'appareil photo pour lancer l'impression. Vous pouvez également modifier les paramètres d'impression dans le menu Config. d'impression à l'aide des touches fléchées de l'appareil photo, puis suivre les instructions à l'écran pour commencer l'impression.

**REMARQUE** Un aperçu avant impression s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran Config. d'impression, décrivant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les réglages de Format impr. et de Format papier.

# Chapitre 6 - Utilisation du Menu Configuration

Le Menu Configuration vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l’appareil photo, tels que le son, la date et l’heure et la configuration de la connexion USB ou TV.

1 Pour afficher le Menu Configuration, affichez d’abord n’importe quel autre menu. Reportez-vous à la section Menus de l’appareil photo à la page 30. Utilisez ensuite les boutons ◀ ▶ pour passer à l’onglet du Menu Configuration.

Ecran 1 :

Menu Configuration
Luminosité écran Moy.
Sons de l'appareil Faible
Voy. mise au pt Auto
Prévisualisation Activé
Date et heure 1/1/2004

Ecran 2 :

Menu Configuration
USB App. photo num.
Configuration TV ‹NTSC›
Français
Cop. images sur carte...
Réinitialiser paramètres...

2 Faites défiler les options du Menu Configuration à l’aide des boutons ▲ ▼.

3 Appuyez sur le bouton Menu/OK pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier les paramètres de l’option en surbrillance sans consulter son sous-menu.

**4** Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼, puis le bouton Menu/OK pour modifier les paramètres de l'option du Menu Configuration.

**5** Pour quitter le Menu Configuration, mettez en surbrillance l'option ⮌ QUITTER et appuyez sur Menu/OK.

# Luminosité de l'écran

Ce paramètre vous permet de régler la luminosité de l'écran en fonction des conditions ambiantes. Vous pouvez l'utiliser pour augmenter la luminosité dans un environnement très éclairé ou pour la réduire afin d'économiser la batterie.

**1** Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Luminosité écran.

**2** Dans le sous-menu Luminosité écran, mettez en surbrillance le niveau de luminosité souhaité pour l'écran. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de prévisualisation derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur la luminosité de l'écran.




**3** Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

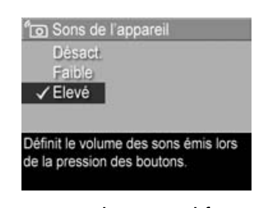
# Sons de l'appareil

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires sonores enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Par défaut, le niveau des sons de l’appareil est Elevé.

1 Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Sons de l’appareil.

2 Dans le sous-menu Sons de l’appareil, mettez en surbrillance le volume souhaité.




3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu’à ce qu’il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l’appareil photo.

# Voyant d’aide à la mise au point

Dans certaines situations de faible éclairage, l’appareil photo utilise le voyant d’aide à la mise au point rouge situé sur la face avant de l’appareil comme assistance à la mise au point. Ce paramètre permet de désactiver ce voyant (par exemple, lorsque vous ne souhaitez pas que le sujet soit distrait par le voyant).

Par défaut, le voyant d’aide à la mise au point est réglé sur Auto.

1 Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Voy. mise au pt.

2 Dans le sous-menu Voy. mise au pt, mettez en surbrillance Auto ou Désact.

Voy. mise au pt
✓ Auto
Désact.
Voyant rouge à l'avant de l'app. s'allume si faible éclairage pr faciliter la mise au pt.

3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

**REMARQUE** HP recommande de laisser ce paramètre défini sur Auto. Le fait de désactiver ce voyant empêche l'appareil photo d'effectuer une mise au point correcte dans des conditions de faible éclairage.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Prévisualisation au démarrage

Ce paramètre vous permet de régler l'appareil photo pour qu'il affiche automatiquement une prévisualisation chaque fois que vous l'allumez, ou pour qu'il éteigne l'écran à chaque fois.

**REMARQUE** Le réglage de Prévisual. au démarrage sur Désact. économise la batterie.

1. Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Prévisual. au démarrage.
2. Dans le sous-menu Prévisual. au démarrage, mettez en surbrillance Prévisualisation activée ou Prévisualisation désact.




3. Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Date et heure

Ce paramètre vous permet de définir le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo et de régler la date et l'heure actuelles. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo. Toutefois, vous devrez peut-être redéfinir la date et l'heure si vous vous rendez dans une région située dans un fuseau horaire différent ou que la date et l'heure ne sont pas corrects.

**REMARQUE** Le format de date/heure choisi sera utilisé pour afficher les informations relatives à la date en mode Lecture. De même, le format choisi dans ce paramètre est utilisé par la fonction d'incrustation de la date et de l'heure. Reportez-vous à la section Incrustation de la date et de l'heure à la page 84.

1 Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Date et heure.
2 Dans le sous-menu Date et heure, réglez la valeur de la sélection mise en surbrillance en utilisant les boutons ▲▼.




3 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.
4 Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.
5 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Configuration USB

Ce paramètre détermine la manière dont l'appareil photo est reconnu lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

Configuration USB
✓ App. photo num.
Lecteur de disque
L'app. apparaît comme un périph. d'imagerie lorsqu'il est relié à un ordinateur (utilise PTP).

1. Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez USB.
2. Dans le sous-menu Configuration USB, mettez en surbrillance l'une des options suivantes :
   - App. photo num. — L'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut de l'appareil photo.
   - Lecteur de disque — L'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone à la page 136.
3. Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Configuration TV

Ce paramètre permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur connecté à l'appareil photo à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.

Le paramètre par défaut, Configuration TV, dépend de la langue sélectionnée lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Configuration TV.

2 Dans le sous-menu Configuration TV, sélectionnez l'une des deux options suivantes :

- NTSC — format utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon
- PAL — format utilisé principalement en Europe

3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un téléviseur, consultez le Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R.

# Langue

Ce paramètre permet de choisir la langue de l'interface de l'appareil photo (menus, etc.).

1 Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez ….

2 Dans le sous-menu Langue, sélectionnez la langue de votre choix.

3 Appuyez sur Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au Menu Configuration.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Copie des images sur la carte mémoire

L'option Cop. images sur carte... figure dans le Menu Configuration si vous avez installé une carte mémoire en option dans l'appareil et que la mémoire interne contient au moins une image.

Dans le Menu Configuration (voir page 123), si vous appuyez sur Menu/OK lorsque l'option Cop. images sur carte... est en surbrillance et qu'il reste de l'espace sur la carte mémoire, un écran de confirmation apparaît, vous expliquant que vous disposez d'un espace suffisant pour déplacer tous les fichiers internes vers la carte mémoire. Si la carte mémoire ne peut accueillir qu'une partie des photos, un écran de confirmation vous indique le nombre d'images de la mémoire interne qui peut être déplacé vers la carte mémoire. S'il est impossible de déplacer des images vers la carte mémoire, l'écran affiche **CARTE PLEINE**.

Pendant le transfert, une barre de progression s'affiche à l'écran. Toutes les images déplacées vers la carte mémoire sont ensuite supprimées de la mémoire interne de l'appareil photo. Une fois le transfert terminé, vous revenez au Menu Configuration.

# Réinitialiser les paramètres

Cette option permet de réinitialiser l'appareil photo sur les paramètres par défaut (paramètres d'usine).

**1** Dans le Menu Configuration (voir page 123), sélectionnez Réinitialiser paramètres...

**2** Dans le sous-menu Réinit. tous les paramètres ?, sélectionnez l'une des deux options suivantes :

- Annuler — Quitte le menu sans réinitialiser de paramètre.
- Oui — Réinitialise tous les paramètres de l'appareil photo à leur valeur par défaut dans les menus Capture et Configuration (à l'exception de Date et heure, Langue, Configuration TV et Configuration USB).

**3** Appuyez sur Menu/OK pour réinitialiser les paramètres et revenir au Menu Configuration.

# Chapitre 7 - Dépannage et assistance

Ce chapitre contient des informations sur les sujets suivants :

- Réinitialisation de l’appareil photo (page 134)
- Utilisation de l’appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone (page 135)
- Problèmes éventuels, causes et solutions (page 141)
- Messages d’erreur apparaissant sur l’appareil photo (page 153)
- Messages d’erreur affichés par l’ordinateur (page 165)
- Tests d’auto-diagnostic sur l’appareil photo (page 168)
- Assistance HP (page 168)

# Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond plus lorsque vous appuyez sur les boutons, essayez de le réinitialiser en procédant comme suit :

1. Tout en maintenant l'appareil photo à l'envers et en orientant vers vous sa face arrière, ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire qui se trouve sous l'appareil.
2. Retirez la batterie de l'appareil et assurez-vous que l'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo.
3. Le bouton de réinitialisation est le petit orifice situé au-dessus du compartiment de la batterie (voir illustration). A l'aide de l'extrémité dépliée d'un trombone, appuyez sur le bouton de réinitialisation jusqu'à ce qu'il soit enfoncé ; maintenez-le ainsi pendant environ trois secondes, puis retirez le trombone. L'appareil photo est alors réinitialisé.



4. Réinsérez la batterie et fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire. Vous pouvez à nouveau utiliser l'appareil photo.

# Utilisation de l’appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone

Si, pour une raison quelconque, vous ne voulez ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur (par exemple, votre ordinateur ne dispose pas d’une mémoire suffisante ou son système d’exploitation n’est pas pris en charge), vous pouvez malgré tout utiliser votre appareil photo pour prendre des photos et enregistrer des clips vidéo. Toutefois, certaines opérations réalisées avec votre appareil photo en seront affectées :

- La fonction HP Instant Share dépend du logiciel HP Image Zone ; par conséquent, si ce logiciel n’est pas installé sur votre ordinateur, vous ne pourrez pas utiliser la fonction HP Instant Share sur votre appareil photo.
- Le mode de déclenchement Panorama de l’appareil photo utilise le composant ArcSoft Panorama Maker du logiciel HP Image Zone pour assembler automatiquement les images sur l’ordinateur. Par conséquent, si le logiciel n’est pas installé sur votre ordinateur, les images prises en mode Panorama ne seront pas assemblées automatiquement dans un panorama lorsque vous les téléchargerez sur votre ordinateur. Vous pouvez cependant utiliser le mode Panorama pour prendre des séquences d’images que vous souhaitez transformer ultérieurement en une image panoramique. Il vous faudra simplement utiliser un autre logiciel d’assemblage d’images pour créer le panorama sur votre ordinateur.

- Les images que vous avez sélectionnées pour l'impression à l'aide du bouton Imprimer de l'appareil photo ne sont pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Cependant, cette fonction reste opérationnelle dans les cas suivants :
  - l'appareil photo est connecté directement à une imprimante ;
  - si l'imprimante dispose d'un logement de carte mémoire et que vous utilisez une carte mémoire avec votre appareil photo, il vous suffit de retirer la carte mémoire de l'appareil photo et de l'introduire dans le logement de carte mémoire de l'imprimante.
- Le processus de transfert des images et clips vidéo de l'appareil photo vers l'ordinateur sera différent, puisque cette tâche est normalement accomplie par le logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations.

# Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone

Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur, il existe deux moyens de transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur : utiliser un lecteur de carte mémoire ou configurer l'appareil photo en tant que lecteur de disque.

## Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Si une carte mémoire est insérée dans votre appareil photo, il vous suffit de la retirer de l'appareil et de la placer dans un lecteur de carte mémoire (acheté séparément). Le lecteur de carte mémoire agit tel un lecteur de disquette ou de CD-ROM. En outre, certains ordinateurs et imprimantes HP Photosmart disposent de logements de carte mémoire intégrés.

Vous pouvez utiliser ces derniers comme un lecteur de carte mémoire classique pour enregistrer des images sur votre ordinateur.

### Transfert d'images vers un ordinateur Windows

1 Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône Poste de travail située sur le Bureau, puis sélectionnez Explorer dans le menu.
3 La fenêtre qui s'affiche répertorie les lecteurs de disque présents sous Poste de travail. La carte mémoire apparaît en tant que lecteur de disque appelé Disque amovible (ou équivalent). Cliquez sur le signe + situé à gauche de Disque amovible.
4 Deux répertoires (dossiers) doivent être présents sous Disque amovible. Cliquez sur le signe + situé en regard du dossier appelé DCIM ; un sous-répertoire doit alors apparaître. Lorsque vous cliquez sur le sous-répertoire se trouvant sous DCIM, vous devez voir s'afficher la liste de vos images dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur.
5 Sélectionnez toutes les images (cliquez sur Sélectionner tout dans le menu déroulant Edition), puis copiez-les (cliquez sur Copier dans le menu Edition).
6 Cliquez sur Disque local sous Poste de travail. Vous travaillez désormais sur le disque dur de l'ordinateur.

7 Créez un nouveau dossier sous Disque local (dans le menu déroulant Fichier, cliquez sur Nouveau, puis cliquez sur Dossier. Un dossier nommé Nouveau dossier apparaît dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur). Alors que l'intitulé de ce nouveau dossier est sélectionné, vous pouvez saisir un nouveau nom (par exemple, Images). Pour changer le nom du dossier ultérieurement, il vous suffira de cliquer avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier, de choisir Renommer dans le menu qui s'affiche, puis de saisir le nouveau nom.
8 Cliquez sur le nouveau dossier que vous venez de créer, puis choisissez Coller dans le menu déroulant Edition.
9 Les images que vous avez copiées à l'étape 5 doivent alors être collées dans ce nouveau dossier situé sur le disque dur de votre ordinateur. Pour vérifier que le transfert des images à partir de la carte mémoire s'est correctement déroulé, cliquez sur le nouveau dossier. Celui-ci doit contenir la même liste de fichiers, telle que vous l'avez aperçue sur la carte mémoire (étape 4).
10 Une fois que vous avez vérifié que les images ont été correctement transférées de la carte mémoire vers l'ordinateur, remettez la carte en place dans l'appareil photo et formatez-la (sous l'option Supprimer du Menu Lecture de l'appareil photo).

## Transfert d'images vers un ordinateur Macintosh

1 Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).

**2** En fonction de la configuration et/ou de la version du système d'exploitation Mac OS X dont vous disposez, l'une ou l'autre des applications appelées Image Capture ou iPhoto se lancera automatiquement et vous guidera tout au long de la procédure de transfert d'images entre l'appareil photo et l'ordinateur.

- Si l'application Image Capture se lance, cliquez sur le bouton Télécharger certaines images... ou Tout télécharger pour transférer les images vers votre ordinateur. Par défaut, les images seront placées dans le dossier Images ou Movies (en fonction du type de fichier).
- Si l'application iPhoto se lance, cliquez sur le bouton Importer pour transférer les images vers l'ordinateur. Les images seront stockées dans l'application iPhoto elle-même. Pour y accéder ultérieurement, il suffira alors de démarrer iPhoto.
- Si aucune application ne se lance automatiquement, recherchez sur le Bureau une icône de lecteur de disque représentant la carte mémoire, puis copiez les images depuis cet emplacement vers le disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh (Aide Mac).

## Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque

Cette méthode vous permet de configurer votre appareil photo de manière à ce qu'il fonctionne comme un lecteur de disque lorsqu'il est connecté à votre ordinateur.

**1** Réglez l'appareil photo en mode Lecteur de disque (cette opération n'est nécessaire qu'une seule fois) :

a. Mettez l'appareil photo sous tension, puis appuyez sur le bouton Menu/OK pour afficher le Menu Capture.

b. Utilisez le bouton ▶ pour naviguer jusqu'au Menu Configuration.

c. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner l'option de menu USB, puis appuyez sur Menu/OK.

d. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner Lecteur de disque, puis appuyez sur Menu/OK.

e. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner QUITTER, puis appuyez sur Menu/OK.

**2** Une fois que votre appareil est réglé sur le mode Lecteur de disque, connectez-le à l'ordinateur au moyen du câble USB.

**3** A ce stade, la procédure de transfert d'images est identique à celle décrite dans la section Utilisation d'un lecteur de carte mémoire à la page 136. Sur un PC sous Windows, l'appareil photo apparaît en tant que Disque amovible dans la fenêtre de l'Explorateur Windows. Sur un Macintosh, l'application Image Capture ou iPhoto se lance automatiquement.

**REMARQUE** Sur un ordinateur Macintosh, si aucune des applications Image Capture ou iPhoto ne se lance automatiquement, recherchez sur le Bureau une icône de lecteur de disque intitulée HPxnnn (où xnnn correspond au modèle de l'appareil photo). Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh (Aide Mac).

# Problèmes et solutions

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| L'appareil photo ne s'allume pas. | La batterie ne fonctionne pas correctement, est épuisée, mal installée ou manquante. | • Il est possible que la batterie soit presque ou complètement déchargée. Installez une batterie neuve ou rechargez-la.<br>• Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (page 15).<br>• Assurez-vous que vous utilisez le type de batterie adéquat. Pour obtenir des résultats optimaux, utilisez uniquement une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable s'il s'agit d'un appareil de type HP Photosmart série R (L1812A) ou une pile jetable Duracell CP1. |
| | L'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique. | Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et relié à une prise électrique correctement alimentée. |
| | L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement. | Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé ou défectueux et qu'il est branché sur une prise électrique correctement alimentée. |
| | L'appareil s'est bloqué. | Réinitialisez l'appareil photo (voir Réinitialisation de l'appareil photo à la page 134). |

| Problème | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| L'indicateur de niveau des batteries varie souvent. | Les différents modes de fonctionnement de l'appareil photo utilisent des quantités d'énergie différentes. | Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 183. |
| Je dois recharger la batterie Lithium-ion très souvent. | Une utilisation intensive de l'écran pour la prévisualisation ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne une consommation d'énergie importante. | Reportez-vous à la section Prolongation de l'autonomie des batteries à la page 178. |
| | La batterie Lithium-ion que vous utilisez ne se recharge pas correctement. | Une batterie Lithium-ion n'est pas entièrement chargée lorsqu'elle est neuve et elle se décharge au fil du temps, qu'elle soit ou non installée dans un appareil photo. Une batterie neuve ou qui n'a pas été chargée récemment doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale (reportez-vous à l'Annexe A - Gestion de la batterie/de la pile à la page 177). |

| Problème | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| Je dois recharger la batterie Lithium-ion très souvent (suite). | La batterie Lithium-ion s'est déchargée toute seule car elle n'a pas été utilisée récemment. | Une batterie Lithium-ion se décharge toute seule lorsqu'elle n'est pas utilisée ou qu'elle n'est pas installée dans l'appareil photo. Par conséquent, si vous ne l'avez pas utilisée depuis deux mois ou plus, il peut être nécessaire de recharger la batterie (reportez-vous à l'Annexe A - Gestion de la batterie/de la pile à la page 177). |
| La batterie Lithium-ion ne se recharge pas. | La batterie est déjà chargée. | Le chargement de la batterie ne démarre pas si celle-ci a été rechargée récemment. Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée. |
| | L'adaptateur d'alimentation secteur utilisé n'est pas le bon. | Utilisez uniquement l'adaptateur secteur HP agréé pour l'utilisation avec cet appareil photo (reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189). |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| La batterie Lithium-ion ne se recharge pas (suite). | La tension des piles est trop faible pour que le chargement puisse démarrer. | L'appareil photo ne tente pas de recharger une batterie pouvant être endommagée ou trop déchargée. Retirez la batterie de l'appareil photo et rechargez-la dans le chargeur rapide HP pour appareils photo série R ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux achetés séparément), puis insérez-la de nouveau dans l'appareil. Si cela ne fonctionne pas, il est probable que la batterie est défectueuse. Achetez une nouvelle batterie Lithium-ion et réessayez. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189. |
| | La batterie est endommagée ou inadaptée. | Une batterie Lithium-ion se détériore avec le temps et peut ne plus fonctionner. Si l'appareil photo détecte un problème avec la batterie, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez une nouvelle batterie. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189. |
| | La batterie n'est pas correctement insérée. | Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (voir page 15). |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton. | L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté. | Allumez l'appareil photo. |
| | L'appareil photo est connecté à un ordinateur. | La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé. |
| | La batterie est déchargée. | Remplacez la batterie ou rechargez-la. |
| | L'appareil s'est éteint. | • Si l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo, débranchez-le. Réinitialisez ensuite l'appareil photo. Reportez-vous à la section Réinitialisation de l'appareil photo à la page 134.<br>• Formatez ou reformatez la carte mémoire. |
| Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue. | L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition. | Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 41). |

| Problème | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue (suite). | La scène est sombre et l'appareil photo utilise une longue exposition. | • Utilisez le flash.<br>• Si vous ne pouvez utiliser le flash, utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil pendant les expositions longues.<br>• Assurez-vous que le voyant d'aide à la mise au point est défini sur Auto. Reportez-vous à la section Voyant d'aide à la mise au point à la page 125. |
| | L'appareil photo utilise un réglage de flash avec réduction de l'effet yeux rouges. | La prise de vue est plus longue lorsque la réduction yeux rouges est activée. En effet, le déclencheur est retardé par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash. |
| Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus. | Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le déclencheur. | Appuyez à fond sur le déclencheur. |
| | La mémoire interne ou la carte mémoire en option qui est installée est saturée. | Transférez les images de l'appareil photo vers votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Vous pouvez également remplacer la carte mémoire. |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus (suite). | La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée. | Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée. |
| | Le flash est en en cours de rechargement. | Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo. |
| | L'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point Macro et ne peut pas prendre de photo avant d'avoir pu effectuer la mise au point. | ● Ré-effectuez la mise au point de l'appareil photo (essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point ; voir page 41).<br>● Vérifiez que le sujet de la photo se trouve dans la plage de mise au point Macro (gros plan) (voir Utilisation des réglages de plages de mise au point à la page 42). |
| | L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue. | Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre. |
| Mon image est floue. | L'éclairage est faible et le flash est réglé sur Flash désactivé. | Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil, améliorez l'éclairage ou réglez le flash sur Flash activé (voir Réglage du flash à la page 47). |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Mon image est floue (suite). | Le réglage de mise au point n'est pas adapté à la scène. | Réglez la mise au point sur Macro, Normal ou Infini et réessayez de prendre la photo (voir Utilisation des réglages de plages de mise au point à la page 42). |
| | Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue. | Stabilisez l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou utilisez un trépied. Regardez si l'icône apparaît à l'écran (cela signifie qu'il est presque impossible de stabiliser l'appareil et vous devez utiliser un trépied). |
| | La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible. | • Assurez-vous que les parenthèses de mise au point sont vertes avant de prendre la photo (voir Mise au point à la page 39).<br>• Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 41).<br>• Utilisez la priorité de recherche de la mise au point (voir page 43). |
| Mon image est surexposée. | La lumière fournie par le flash était trop importante. | • Désactivez le flash (voir Réglage du flash à la page 47).<br>• Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom pour obtenir le même cadrage. |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Mon image est surexposée (suite). | Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte. | ● Essayez de prendre la photo sous un angle différent.<br>● Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés.<br>● Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 64).<br>● Utilisez le réglage Bracketing AE (voir page 82). |
| | La scène comporte un grand nombre d'éléments sombres, tels qu'un chien noir sur un canapé noir. | Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 64). |
| | L'écran est réglé pour un affichage en extérieur. Les images apparaissent trop claires. | Modifiez l'option Luminosité écran dans le Menu Configuration pour augmenter la luminosité à l'écran (voir page 124). |
| | Vous avez utilisé la compensation de l'exposition lorsqu'il ne fallait pas. | Définissez la compensation de l'exposition sur 0 (voir page 64). |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Mon image est sous-exposée. | La lumière est trop faible. | • Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent.<br>• Ajoutez un éclairage indirect.<br>• Utilisez le flash (voir page 47).<br>• Réglez la compensation de l'exposition (voir page 64).<br>• Utilisez le réglage Bracketing AE (voir page 82).<br>• Utilisez l'éclairage adaptatif (voir page 76). |
| | Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné. | Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash (voir page 194). Si tel est le cas, essayez d'utiliser l'option Flash désactivé (voir page 47), qui nécessite une exposition plus longue (utilisez un trépied). |
| | La lumière est trop forte derrière le sujet. | • Utilisez l'option Flash activé (voir page 47) ou Eclairage adaptatif (voir page 76) pour éclairer le sujet.<br>• Augmentez la compensation de l'exposition (voir page 64).<br>• Utilisez le réglage Point pour la Mesure AE (voir page 74). |
| | La scène comportait trop d'objets clairs, tels qu'un chien blanc dans la neige. | Augmentez la compensation de l'exposition (voir page 64). |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| La date et/ou l'heure affichées sont incorrectes. | La date et/ou l'heure n'ont pas été correctement définies ou le fuseau horaire a changé. | Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option Date et heure du Menu Configuration (voir page 127). |
| Le voyant Alimentation /Mémoire est allumé mais mon appareil photo semble être bloqué et ne fonctionne pas correctement. | Pendant le fonctionnement de l'appareil photo, l'alimentation a été interrompue, puis rétablie rapidement. | Appuyez sur le bouton de réinitialisation. Reportez-vous à la section Réinitialisation de l'appareil photo à la page 134).<br>Ou<br>Retirez toutes les sources d'alimentation (batteries et secteur) pendant 5 à 10 minutes. Cela devrait être suffisant pour permettre à l'appareil photo de se réinitialiser entièrement. |
| Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond très lentement. | Une carte mémoire en option lente installée ou la présence d'un trop grand nombre d'images sur la carte peut affecter les actions telles que le défilement, l'agrandis-sement, la suppression d'images, etc. | • Exécutez le test d'auto-diagnostic de l'appareil photo (voir Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo à la page 168) pour tester la vitesse de la carte mémoire.<br>• Reportez-vous aux sections Stockage à la page 195 et Capacité de la mémoire à la page 200 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire. |

| Problème | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Lorsque je secoue l'appareil photo, il émet un cliquetis. | L'appareil photo contient un composant électronique qui détermine son orientation lorsque vous prenez des photos. Ce composant utilise une petite balle à l'intérieur d'un montage métallique, d'où le cliquetis lorsque vous secouez l'appareil. | Ne vous en souciez pas. |
| La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher. | Vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour alimenter l'appareil photo ou pour charger la batterie dans l'appareil, ou vous avez utilisé l'appareil pendant une période prolongée (15 minutes ou plus). | Cela est tout à fait normal. Cependant, si quelque chose vous semble anormal, mettez l'appareil hors tension, débranchez-le de l'adaptateur secteur HP et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et la batterie ne sont pas endommagés. |

# Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| BATTERIE EPUISEE. Arrêt de l'appareil photo. | Le niveau de la batterie est trop faible pour poursuivre l'opération. | Remplacez ou rechargez la batterie ; vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur HP. |
| La batterie est défectueuse. | La batterie est court-circuitée ou beaucoup trop déchargée. | Achetez une nouvelle batterie. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189. |
| Impossible de charger la batterie. | Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, la batterie est défectueuse ou il n'y a pas de batterie installée dans l'appareil photo. | Réessayez plusieurs fois de charger la batterie. En cas d'échec, achetez une nouvelle batterie et réessayez. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189. |

| Message | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| Batterie trop faible pour la prévisualisation. | Le niveau de la batterie ou de la pile est trop faible pour permettre l'utilisation du mode prévisualisation. Ce message apparaît plus rapidement avec une pile jetable CP1 qu'avec une batterie rechargeable. | Vous pouvez continuer à prendre des photos et à enregistrer des clips vidéo, mais utilisez le viseur optique plutôt que l'écran. Pour utiliser la prévisualisation, remplacez la batterie, rechargez-la ou utilisez l'adaptateur secteur en option. |
| CARTE NON COMPATIBLE | La carte mémoire en option qui est installée dans le logement de la carte mémoire n'est prise en charge. | Vérifiez que vous utilisez une carte mémoire adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à la section Stockage à la page 195. |
| CARTE NON FORMATEE Appuyez sur OK pour formater la carte | La carte mémoire en option qui est installée doit être formatée. | Formatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit formatée). |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| FORMAT DE CARTE INCORRECT Appuyez sur OK pour formater la carte | La carte mémoire en option qui est installée est formatée pour un autre périphérique, un lecteur MP3 par exemple. | Reformatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit reformatée). |
| Formatage impossible | La carte mémoire en option qui est installée est corrompue. | Remplacez-la. |
| Carte verrouillée. Retirez la carte de votre appareil photo. | Lorsque vous essayez de configurer le menu HP Instant Share, la carte mémoire en option qui est installée est verrouillée. | Il vous suffit de supprimer la carte de l'appareil photo et de continuer à effectuer la tâche HP Instant Share ou de mettre le loquet de verrouillage en position déverrouillée avant de poursuivre. |
| CARTE VERROUILLEE | La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée. | Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée. |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| MEMOIRE PLEINE<br>ou<br>CARTE PLEINE | L'espace est insuffisant pour enregistrer un plus grand nombre d'images dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option qui est installée. | Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir Supprimer à la page 98). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve. |
| CARTE ILLISIBLE | L'appareil photo lit difficilement la carte mémoire en option qui est installée. La carte est peut-être corrompue ou d'un type non pris en charge. | • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.<br>• Essayez de reformater la carte mémoire en utilisant l'option Formater la carte/la mémoire du sous-menu Supprimer dans le Menu Lecture (voir Supprimer à la page 98).<br>• Vérifiez que vous utilisez la carte appropriée pour votre appareil photo. Reportez-vous à la section Stockage à la page 195. Si la carte est prise en charge, essayez de la formater. Si le formatage ne s'exécute pas, la carte est probablement corrompue. Remplacez- la. |

| Message | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| TRAITEMENT EN COURS... | L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise. | Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo ou d'appuyer sur un autre bouton. |
| CHARGEMENT DU FLASH… | Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement. | Le chargement du flash prend plus de temps quand la batterie est faible. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devez peut-être remplacer la batterie ou la recharger. |
| MISE AU POINT TROP ELOIGNEE<br><br>et 🌷 clignotant | La distance de mise au point se trouve au-delà des capacités de l'appareil photo pour le mode Macro. | ● Sélectionnez le mode de mise au point Normal pour l'appareil photo.<br>● Rapprochez-vous du sujet, en restant dans la plage correspondant à la mise au point Macro 🌷 (voir Utilisation des réglages de plages de mise au point à la page 42). |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| MISE AU POINT TROP PROCHE | La distance de mise au point est trop rapprochée pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point en mode Macro. | Eloignez-vous du sujet (en restant dans la plage correspondant à la mise au point Macro - voir page 42). |
| clignotant | La distance de mise au point est trop rapprochée pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point sans être en mode Macro. | Définissez l'appareil photo sur le mode de mise au point Macro ou éloignez-vous. |
| MISE AU POINT IMPOSS. | L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode Macro, vraisemblablement en raison du faible contraste. | • Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 41). Pointez l'appareil photo vers une zone de la scène plus éclairée.<br>• Assurez-vous que l'appareil photo se trouve dans la plage de mise au point du mode Macro (voir page 42). |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| FAIBLE ECLAIRAGE - MISE AU POINT IMPOSS. | La scène est trop sombre et l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. | • Ajoutez une source de lumière externe.<br>• Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 41). Pointez l'appareil photo vers une zone de la scène plus éclairée.<br>• Assurez-vous que le voyant d'aide de la mise au point est défini sur Auto (voir page 125). |
| (avertissement de bougé) | La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise. | Utilisez le flash (voir Réglage du flash à la page 47) ou un trépied. |
| ERREUR D'ENREG. IMAGE | La carte mémoire en option qui est installée est à demi-verrouillée ou a été retirée avant que l'appareil photo ait terminé l'enregistrement. | • Vérifiez que le loquet situé sur le bord de la carte mémoire est entièrement en position déverrouillée.<br>• Attendez toujours que le voyant Alimentation/ Mémoire cesse de clignoter avant de retirer la carte mémoire de l'appareil. |

| Message | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| L'ouverture et la vitesse d'obturation sont rouges en mode prévisualisation | La zone de mise au point ne correspond pas à l'ouverture ou à la vitesse d'obturation sélectionnées. | Sélectionnez une ouverture différente lorsque vous utilisez le mode de déclenchement Priorité ouvert. |
| Affichage impossible de l'image | Une photo prise avec un autre appareil photo ou un fichier image altéré a empêché l'appareil photo de s'éteindre correctement. | • L'image peut néanmoins être utilisable. Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de l'ouvrir à l'aide du logiciel HP Image Zone.<br>• Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé. |
| Une erreur fatale s'est produite sur l'appareil photo. | Un problème de micrologiciel est peut-être survenu dans l'appareil photo. | Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, essayez de réinitialiser l'appareil (voir Réinitialisation de l'appareil photo à la page 134). Si le problème n'est toujours pas résolu, notez le code d'erreur et appelez l'assistance HP (voir Assistance à la page 169). |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Périphérique USB inconnu | L'appareil est connecté à un périphérique USB qu'il ne reconnaît pas. | Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à une imprimante ou à un ordinateur pris en charge. |
| Communication impossible avec l'imprimante | L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés. | ● Vérifiez que l'imprimante est allumée.<br>● Vérifiez que le câble entre l'appareil photo ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option et l'imprimante est bien connecté. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez-le. Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le. |
| Imprimante non prise en charge | L'imprimante n'est pas prise en charge. | Connectez l'appareil photo à une imprimante prise en charge, telle qu'une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge. Vous pouvez également connecter l'appareil photo à un ordinateur et imprimer à partir de celui-ci. |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Le bac photo est engagé. Dégagez le bac photo ou sélectionnez un format de papier plus petit. | Le format de papier sélectionné n'est pas compatible avec le bac photo de l'imprimante. | Dégagez le bac photo de l'imprimante ou modifiez le format du papier. |
| Capot de l'imprimante ouvert | L'imprimante est ouverte. | Fermez le capot de l'imprimante. |
| Cartouche d'impression inadéquate ou manquante | La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente. | Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la. |
| Bourrage papier dans l'imprimante ou<br>Le chariot d'impression s'est arrêté | Un bourrage papier s'est produit ou le chariot de l'imprimante s'est bloqué. | Eteignez l'imprimante. Dégagez complètement le bourrage papier, puis rallumez l'imprimante. |
| Plus de papier dans l'imprimante | Votre imprimante n'a plus de papier. | Chargez du papier dans l'imprimante puis appuyez sur le bouton OK ou Continuer sur l'imprimante. |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Le format d'impression sélectionné est plus grand que le format de papier sélectionné. | Le format d'impression est trop grand pour le format de papier sélectionné. | Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression correspondant au format de papier. Vous pouvez également sélectionner un format de papier plus grand et le charger dans l'imprimante. |
| Le format de papier sélectionné est trop grand pour l'imprimante. | Le format de papier sélectionné est plus grand que le format maximal pris en charge par l'imprimante. | Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format de papier adapté à l'imprimante. |
| L'impression sans marge n'est possible que sur du papier photo. | Vous avez essayé d'effectuer une impression sans marge d'une image sur du papier ordinaire. | Sélectionnez un format de papier plus petit ou assurez-vous que l'option Type de papier sur l'écran Config. d'impression est définie sur Photo (appuyez sur Menu/OK sur l'appareil pour revenir à l'écran Config. d'impression et définissez Type de papier sur Photo). Chargez le papier photo dans l'imprimante. |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Cette imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge. | L'imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge. | Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression plus petit. |
| Impression annulée | Le travail d'impression a été annulé. | Appuyez sur le bouton Menu/OK de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression. |

# Messages d’erreur affichés par l’ordinateur

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Connexion au produit impossible | L’ordinateur doit accéder aux fichiers dans la mémoire pendant la configuration HP Instant Share. La mémoire interne est saturée ou la carte est saturée ou verrouillée si une carte mémoire en option est installée. | Si la mémoire interne ou la carte mémoire en option est saturée, transférez les images vers un ordinateur (voir Transfert d’images vers l’ordinateur à la page 117) puis supprimez les images de l’appareil photo pour libérer de l’espace (voir Supprimer à la page 98). Si la carte mémoire en option est verrouillée, déverrouillez-la en faisant glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée. |
| | L’appareil photo est éteint. | Allumez l’appareil photo. |
| | L’appareil photo ne fonctionne pas correctement. | Essayez de connecter l’appareil photo directement sur une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge, puis imprimez une image. Cela permet de vérifier que l’image, la carte mémoire en option, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement. |

| Message | Cause possible | Solution |
| --- | --- | --- |
| Connexion au produit impossible (suite) | Le câble est mal raccordé. | Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo. |
| | L'appareil photo est défini par le réglage App. photo num. dans le sous-menu Configuration USB du Menu Configuration, mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant que tel. | Modifiez le paramètre de Configuration USB et sélectionnez l'option Lecteur de disque dans le Menu Configuration (voir page 128). L'appareil photo apparaît alors dans l'ordinateur comme une autre unité de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur. |
| | L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB (hub) et celui-ci n'est pas compatible avec l'appareil photo. | Branchez l'appareil photo directement sur le port USB de l'ordinateur. |
| | Vous utilisez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton Enregistrer/Imprimer. | Appuyez sur le bouton Enregistrer/Imprimer sur la station d'accueil. |

| Message | Cause possible | Solution |
|---|---|---|
| Connexion au produit impossible (suite) | La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée. | Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée. |
| | Echec de la connexion USB. | Redémarrez l'ordinateur. |
| Envoi au service impossible | L'ordinateur n'est pas connecté à Internet. | Assurez-vous que votre ordinateur est connecté. |
| Problème de communication | Un autre logiciel HP Instant Share fonctionne avec un accès exclusif à votre appareil photo. | Fermez l'autre programme HP Instant Share. |

# Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo

Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux ou ne fonctionne pas correctement, vous pouvez utiliser un programme de diagnostic (11 tests différents) pour tenter de déterminer la cause du problème. Les éléments suivants de l'appareil photo sont testés : flash, voyants, boutons, prévisualisation, couleurs de l'écran, lecture audio, enregistrement audio, carte mémoire en option et mémoire interne.

**REMARQUE** Ces tests existent en anglais uniquement.

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton Flash ϟ situé au dos de l'appareil photo et maintenez-le enfoncé.
3. Mettez l'appareil photo sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton Flash ϟ au dos de l'appareil. Un écran bleu intitulé CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (Auto-diagnostics de l'appareil photo) s'affiche.
4. Suivez les instructions affichées à l'écran pour effectuer la série de tests. Certains tests vous indiqueront l'échec ou la réussite du test, tandis que d'autres tests entraînent une action de l'appareil, et vous devrez vérifier que l'appareil a effectué correctement cette action. En cas d'échec d'un ou de plusieurs tests, notez le(s) test(s) concerné(s), afin de pouvoir fournir ces informations lorsque vous contacterez l'assistance HP. La série complète de tests ne dure que quelques minutes.
5. Pour quitter le programme de diagnostic à tout moment, il suffit d'éteindre l'appareil photo.

# Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone de l'assistance.

## Site Web HP Accessibility

Les clients présentant des handicaps peuvent obtenir de l'aide sur le site www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

## Site Web HP Photosmart

Visitez les sites www.photosmart.hp.com ou www.hp.com/photosmart pour obtenir les informations suivantes :

- Conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- Mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- Enregistrement de votre produit ;
- Abonnement aux bulletins d'informations, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

## Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

1 Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce manuel de l'utilisateur (voir Problèmes et solutions à la page 141).

**2** Visitez le site Web du centre d'assistance clientèle HP pour obtenir de l'aide. Si vous disposez d'un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse www.hp.com/support.

L'Assistance clientèle est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour le danois, le finnois et le norvégien sont disponibles en anglais uniquement.

**3** Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail à l'adresse : www.hp.com/support. Vous recevrez une réponse personnalisée d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par e-mail est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.

**4** Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez-lui l'appareil photo numérique. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique.

**5** Contactez le centre d'assistance clientèle HP pour obtenir un support téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support. Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Web HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les caractéristiques et la

fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème à l'aide des options décrites plus haut, appelez HP lorsque vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :

- Le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (figurant à l'avant de l'appareil)
- Le numéro de série de l'appareil photo numérique (figurant au-dessous de l'appareil)
- Le système d'exploitation de l'ordinateur
- La version du logiciel de l'appareil photo numérique (indiquée sur l'étiquette du CD-ROM de l'appareil photo)
- Les messages affichés au moment où le problème s'est produit

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

Sauf indication contraire, l'assistance téléphonique est gratuite à compter de la date d'achat et pendant toute la durée de la période spécifiée.

| Régions | Période d'assistance téléphonique |
|---|---|
| Afrique | 30 jours |
| Amérique latine | 1 an |
| Asie-Pacifique | 1 an |
| Canada | 1 an |
| Etats-Unis | 1 an |
| Europe | 1 an |
| Moyen-Orient | 30 jours |

# Assistance téléphonique aux Etats-Unis

L’assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l’assistance téléphonique est gratuite. Appelez le (800) 474-6836.

L’assistance téléphonique aux Etats-Unis est disponible en anglais et en espagnol, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 (les jours et horaires de l’assistance peuvent être modifiés sans préavis).

Après la période de garantie, appelez le (800) 474-6836. Le tarif applicable est de 25 $ par problème ; ce montant sera débité sur votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d’une révision, appelez le Centre d’assistance clientèle HP, lequel pourra vous aider à déterminer si cela est nécessaire.

# Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d’assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l’assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support.

Afrique de l’Ouest +351 213 17 63 80 (pays francophones uniquement)

Afrique du Sud 086 0001030 (République d’Afrique du Sud)
+27 11 2589301 (numéro international)

Algérie +213 61 56 45 43

Allemagne +49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)

Arabie Saoudite 800 897 1444 (appel national gratuit)

Autriche +43 1 86332 1000
0810-001000 (appel national)

Bahreïn 800 171 (appel national gratuit)

Belgique 070 300 005 (flamand)
070 300 004 (français)

Danemark +45 70 202 845

Egypte +20 2 532 5222

Emirats Arabes Unis 800 4520 (appel national gratuit)

Espagne 902 010 059

Fédération de Russie +7 095 7973520 (Moscou)
+7 812 3467997 (St Pétersbourg)

Finlande +358 (0)203 66 767

France +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minute)

Grèce +30 210 6073603 (numéro international)
801 11 22 55 47 (appel national)
800 9 2649 (numéro vert entre Chypre et Athènes)

Hongrie +36 1 382 1111

Irlande 1890 923 902

Israël +972 (0) 9 830 4848

Italie 848 800 871

Luxembourg 900 40 006 (français)
900 40 007 (allemand)

Maroc +212 22 404747

Moyen-Orient +971 4 366 2020 (numéro international)

Nigeria +234 1 3204 999

Norvège +47 815 62 070

Pays-Bas 0900 20 20 165 (0,10 euro/minute)

Pologne +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

République tchèque +420 261307310

Roumanie +40 (21) 315 4442

Royaume-Uni +44 (0) 870 010 4320

Slovaquie +421 2 50222444

Suède +46 (0)77 120 4765

Suisse 0848 672 672 (allemand, français, italien — heures de pointe 0,08 CHF/heures creuses 0,04 CHF)

Tunisie +216 71 89 12 22

Turquie +90 216 579 71 71

Ukraine +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

## Autres services d'assistance téléphonique dans le monde

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support.

Argentine (54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520

Australie +61 (3) 8877 8000 ou (03) 8877 8000 en local

Brésil 0800-157751 ou (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 depuis la zone d’appel locale de Mississauga)

Chili 800-360-999

Chine +86 (21) 3881 4518

Colombie 01-800-011-4726

Corée, République de +82 1588-3003

Costa Rica 0-800-011-0524

Etats-Unis +1 (800) 474-6836

Guatemala 1800-999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Inde 1 600 447737

Indonésie +62 (21) 350 3408

Jamaïque 0-800-7112884

Japon 0570 000 511 (depuis le Japon)
+81 3 3335 9800 (depuis l’étranger)

Malaisie 1 800 805 405

Mexique 01-800-4726684 ou (55)5258-9922

Nouvelle-Zélande +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-7112884

Pérou 0-800-10111

Philippines +63 (2) 867 3551

République dominicaine 1-800-7112884

Singapour +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thaïlande +66 (0)2 353 9000

Trinidad & Tobago 1-800-7112884

Venezuela 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

# Annexe A - Gestion de la batterie/ de la pile

Votre appareil photo utilise soit une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable s'il s'agit d'un appareil de type HP Photosmart série R (L1812A), soit une pile jetable Duracell CP1. Pour un résultat optimal, utilisez uniquement une batterie Lithium-ion de marque HP ou une pile jetable au lithium de qualité supérieure.

## Caractéristiques principales des piles et batteries

- Les batteries rechargeables neuves sont livrées partiellement chargées. Les batteries Lithium-ion rechargeables doivent être entièrement chargées avant la première utilisation ou si elles sont restées inutilisées pendant plus de deux mois.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée (plus de deux mois), HP recommande de retirer la batterie, sauf si vous utilisez une batterie rechargeable et que vous laissez l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à un adaptateur secteur HP.
- Lorsque vous insérez la batterie dans l'appareil photo, veillez toujours à l'orienter comme indiqué par les marques situées dans son compartiment. Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.

- Vous remarquerez peut-être que de temps à autre, l’indicateur de niveau de la batterie fluctue, même si la batterie est la même. Cela provient du fait que certains modes de fonctionnement, tels que la prévisualisation ou l’enregistrement vidéo, consomment davantage d’énergie que d’autres. Dans ce cas, l’indicateur indique un niveau de batterie plus faible, car l’autonomie de la batterie est plus limitée avec ces modes. Si vous passez à un mode moins gourmand en énergie, par exemple le mode Lecture, l’indicateur de niveau de la batterie risque d’afficher un niveau plus élevé, indiquant un temps de fonctionnement restant supérieur si vous conservez ce mode.

## Prolongation de l’autonomie des batteries

Voici quelques conseils qui vous permettront de prolonger l’autonomie des batteries :

- Eteignez l’écran et utilisez de préférence le viseur pour cadrer vos photos et vos clips vidéo. Eteignez l’écran aussi souvent que possible.
- Dans le Menu Configuration, réglez le paramètre Prévisual. au démarrage sur Prévisualisation désact., afin que votre appareil photo ne s’allume pas en mode Prévisualisation. Reportez-vous à la section Prévisualisation au démarrage à la page 126.
- Réglez l’option Luminosité écran du Menu Configuration sur Faible, afin que l’écran consomme moins d’énergie qu’en mode Prévisualisation. Reportez-vous à la section Luminosité de l’écran à la page 124.

- Minimisez l'utilisation du flash en réglant votre appareil photo sur Flash auto, et non sur Flash activé. Reportez-vous à la section Réglage du flash à la page 47.
- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela est nécessaire afin de réduire les déploiements de l'objectif. Reportez-vous à la section Zoom optique à la page 45.
- Evitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus de deux photos toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé, écran éteint ; ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.
- Utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R lorsque l'appareil doit rester allumé pendant de longues périodes, par exemple pendant le transfert d'images vers votre ordinateur ou pendant leur impression.

## Consignes de sécurité relatives à l'utilisation de batteries Lithium-ion

- Ne jetez pas la batterie dans le feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur.
- Ne connectez pas le pôle positif et le pôle négatif de la batterie l'un à l'autre avec un objet métallique (du fil de fer par exemple).
- Evitez de transporter ou de stocker la batterie avec des pièces de monnaie, des colliers, des épingles à cheveux ou d'autres objets métalliques. Le contact entre une batterie Lithium-ion et des pièces de monnaie est particulièrement dangereux pour l'utilisateur ! Pour éviter de vous blesser, ne placez pas la batterie dans une poche contenant de la monnaie.

- Ne percez pas la batterie avec des clous, ne la frappez pas avec un marteau, ne marchez pas dessus et ne la soumettez à aucun choc brutal.
- Ne soudez pas la batterie.
- N’exposez pas la batterie à l’eau douce ou salée, et évitez toute projection d’eau sur la batterie.
- Ne démontez pas la batterie et ne la modifiez pas. Elle contient des dispositifs de sécurité et de protection qui, s’ils sont endommagés, peuvent entraîner un dégagement de chaleur, une explosion ou un incendie.
- Cessez immédiatement d’utiliser la batterie si lors de l’utilisation, le chargement ou le stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu’il est normal que la batterie soit chaude), un changement de forme ou toute autre anomalie.
- Si, en cas de fuite de la batterie, le liquide qu’elle contient est projeté dans vos yeux, ne vous les frottez pas. Rincez abondamment à l’eau et consultez immédiatement un médecin. En l’absence de traitement, le liquide de la batterie peut vous abîmer les yeux.

# Performances par type de batterie

Le tableau suivant indique la manière dont la batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable et la pile jetable Duracell CP1 se comportent dans différentes conditions d'utilisation :

| Type d'utilisation | Lithium-ion | CP1 |
| --- | --- | --- |
| Très économique (plus de 30 images par mois) | Bonne | Correcte |
| Très économique (moins de 30 images par mois) | Bonne | Bonne |
| Usage fréquent du flash, nombreuses prises de vue | Bonne | Correcte |
| Usage fréquent de la vidéo | Bonne | Correcte |
| Utilisation fréquente du mode Prévisualisation | Bonne | Correcte |
| Autonomie globale de la batterie | Bonne | Bonne |
| Utilisation à faible température/en hiver | Correcte | Bonne |
| Utilisation peu fréquente (sans station d'accueil) | Correcte | Bonne |
| Utilisation peu fréquente (avec station d'accueil) | Bonne | Bonne |
| Batterie de rechange (en cas de stockage prolongé) | Faible | Bonne |
| Rechargement de la batterie | Oui | Non |

# Nombre de prises de vue par type de batterie

Le tableau suivant présente le nombre minimal, maximal et moyen de prises de vue que vous pouvez réaliser avec la batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable et la pile jetable Duracell CP1.

| Type de batterie | Nombre minimal de prises de vue | Nombre maximal de prises de vue | Nombre approximatif de prises de vue dans des conditions d'utilisation moyennes |
|---|---|---|---|
| Lithium-ion | 115 | 260 | 200 |
| CP1 | 90 | 190 | 130 |

**REMARQUE** Lorsque vous utilisez une pile CP1 jetable, il est possible que vous puissiez faire plus de clichés une fois la prévisualisation désactivée qu'avec une batterie Lithium-ion rechargeable.

Dans le tableau ci-dessus, veuillez noter que :

- Le nombre minimal de prises de vue correspond à une utilisation intensive de la prévisualisation (30 secondes par photo) et du mode Lecture (15 secondes par photo), avec Flash activé. Le zoom optique (avant et arrière) est utilisé pour 75 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.
- Le nombre maximal de prises de vue correspond à une utilisation minimale de la prévisualisation (pour 25 % des photos pendant 10 secondes) et du mode Lecture (4 secondes par photo). Le flash est utilisé pour 25 % des

photos et le zoom optique (avant et arrière) est également utilisé pour 25 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.

- Le nombre moyen de prises de vue est obtenu avec une utilisation de la prévisualisation pour 50 % des photos pendant 15 secondes, et utilisation du mode Lecture pendant 8 secondes par photo. Le flash est utilisé pour 50 % des photos. Le zoom optique (avant et arrière) est également utilisé pour 50 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.

# Indicateur de niveau des batteries

Les niveaux de batterie suivants peuvent s'afficher sur l'écran d'état, en mode Prévisualisation, en mode Lecture et lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

| Icône | Description |
|---|---|
| | La batterie dispose de 65 à 100 pour cent de sa durée totale d'autonomie. |
| | La batterie dispose de 35 à 65 pour cent de sa durée totale d'autonomie. |
| | La batterie dispose de 10 à 35 pour cent de sa durée totale d'autonomie. |
| | La batterie dispose de moins de 10 pour cent de sa durée totale d'autonomie. L'appareil photo va bientôt s'arrêter. Le mode Prévisualisation est désactivé (voir remarque ci-dessous). |
| clignote | La batterie est épuisée. L'appareil va se mettre hors tension. |

| Icône | Description |
|---|---|
| | L'appareil photo fonctionne sur le secteur (avec une batterie non rechargeable ou sans batterie). |
| Animation d'une batterie en cours de remplissage | L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en charge. |
| | L'appareil photo a rechargé la batterie et fonctionne sur secteur. |

**REMARQUE** Lorsque vous utilisez une pile CP1 jetable, il est possible que vous puissiez faire plus de clichés une fois la prévisualisation désactivée qu'avec une batterie Lithium-ion rechargeable.

**REMARQUE** La précision de l'indicateur de niveau des batteries est plus grande après quelques minutes d'utilisation. Une fois l'appareil éteint, la batterie est rétablie et la première lecture de l'indicateur, lorsque vous rallumez l'appareil photo, peut ne pas être aussi précise que celle que vous obtiendrez après quelques minutes d'utilisation.

**REMARQUE** Lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo, le réglage de la date et de l'heure est préservé pendant environ 10 minutes. Si l'appareil reste privé de batterie pendant plus de 10 minutes, l'horloge est réglée sur la date et l'heure de dernière utilisation de l'appareil photo. Vous pourrez être invité à mettre à jour la date et l'heure la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

# Rechargement de la batterie Lithium-ion

La batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable peut être rechargée dans l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à l'adaptateur secteur HP ou à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. La batterie Lithium-ion peut aussi être rechargée à l'aide du chargeur rapide HP Photosmart ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux en option). Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 189.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour charger la batterie et que l'appareil photo est éteint, le voyant Alimentation/Mémoire au dos de l'appareil photo clignote pendant le chargement. Lorsque vous utilisez la station d'accueil, le voyant de cette dernière clignote. Lorsque vous utilisez le chargeur rapide, le voyant situé sur celui-ci s'allume en jaune.

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement d'une batterie qui a été entièrement déchargée, selon l'option utilisée pour la charger. Il précise également le signal que vous verrez lorsque la batterie sera rechargée.

| Emplacement de chargement de la batterie | Durée moyenne du chargement | Signal une fois le chargement terminé |
|---|---|---|
| Dans l'appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP ou pendant que l'appareil photo est dans la station d'accueil | 5 à 7 heures | Le voyant Alimentation/ Mémoire de l'appareil photo (ou le voyant d'alimentation de la station d'accueil) cesse de clignoter et reste allumé. Sur l'écran de l'appareil photo, l'indicateur de niveau de la batterie passe à . |
| Dans la baie de chargement de la station d'accueil | 2,5 à 3,5 heures | Le voyant correspondant à la batterie de rechange sur la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé |
| Dans le chargeur rapide HP | 1 à 2 heures | Le voyant du chargeur rapide passe au vert |

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo juste après le chargement de la batterie, nous recommandons de laisser l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement la batterie afin d'être constamment prêt à l'utilisation.

Voici quelques éléments à ne pas oublier lorsque vous utilisez une batterie Lithium-ion :

- La première fois que vous utilisez une nouvelle batterie Lithium-ion, assurez-vous qu'elle est complètement chargée avant de l'insérer dans l'appareil photo.
- Une batterie Lithium-ion se décharge lorsqu'elle n'est pas utilisée, qu'elle soit ou non installée dans un appareil photo. Si une batterie Lithium-ion est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Même si vous

n'utilisez pas la batterie, il est conseillé de la recharger tous les six à douze mois pour prolonger son autonomie.

- Les performances de toutes les batteries rechargeables, y compris les batteries Lithium-ion, se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées ou utilisées à température élevée. Si l'autonomie de la batterie se réduit à un point inacceptable au fil du temps, remplacez-la par une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A).
- L'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide peuvent chauffer légèrement pendant leur fonctionnement et le chargement d'une batterie Lithium-ion. Cela est tout à fait normal.
- Vous pouvez laisser une batterie Lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide aussi longtemps que vous le souhaitez sans endommager la batterie, l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide. Stockez toujours les batteries chargées dans un lieu frais.

## Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries Lithium-ion

- Ne chargez pas de piles sèches ou d'autres types de batteries dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie Lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide en veillant à l'orienter correctement.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.

- Ne chargez pas une batterie Lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie Lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie Lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie Lithium-ion peut commencer à gonfler. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

# Mise en veille et économie d'énergie

Pour économiser la batterie, l'écran s'éteint automatiquement si vous n'activez aucun bouton pendant 60 secondes, et l'appareil photo s'éteint au bout de 5 minutes. Lorsque l'appareil photo se trouve en mode veille, appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver l'appareil. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant que l'appareil photo est en mode veille, il s'éteindra au bout de 5 minutes, sauf s'il est connecté à un ordinateur, à une imprimante ou à un adaptateur secteur HP.

# Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo.

Pour obtenir des informations relatives à votre appareil photo HP R707 et les accessoires compatibles, consultez le site Web :

- www.hp.com (Europe)
- www.hp.ca/myhpcamera (Canada)

Pour acheter des accessoires, veuillez contacter votre détaillant local ou commander en ligne à l'adresse suivante :

- www.hp.com/eur/hpoptions (Europe)
- www.hpshopping.ca (Canada)

Certains accessoires destinés à cet appareil photo numérique sont répertoriés ci-dessous :

- Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R — C8887A

  Chargez la batterie de votre appareil photo plus une batterie de rechange dans la baie prévue à cet effet, afin que votre appareil soit toujours prêt à l'emploi. Transférez facilement des photos vers votre ordinateur, envoyez des photos par e-mail à l'aide de HP Instant Share, ou imprimez vos photos d'une simple pression sur une touche. Connectez l'appareil photo à votre téléviseur et visualisez des diaporamas à l'aide de la télécommande.

  La station d'accueil est dotée d'une baie de chargement supplémentaire pour batterie Lithium-ion, une télécommande, une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion, un câble audio/vidéo, un câble USB et un adaptateur secteur HP (Amérique du Nord uniquement).

- Kit de recharge rapide pour appareils photo HP Photosmart série R — L1810A

  Rechargement rapide de la batterie Lithium-ion et protection de votre appareil photo HP Photosmart série R. Comprend tous les éléments nécessaires pour accueillir votre appareil photo : un chargeur, un étui, une housse de voyage et une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion.

- Batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion pour appareils photo HP Photosmart série R — L1812A

  Batterie grande capacité rechargeable des centaines de fois.

- Adaptateur secteur HP Photosmart 3,3 V pour appareils photo HP Photosmart série R — C8912B

  Il s'agit de l'unique adaptateur secteur pris en charge pour une utilisation avec les appareils photo de série R.

- Cartes mémoire SD HP Photosmart
  Pour obtenir des informations importantes sur les types de cartes mémoire pris en charge, reportez-vous à la section Stockage à la page 195.

  - Carte mémoire SD HP Photosmart 64 Mo — C8896A
  - Carte mémoire SD HP Photosmart 128 Mo — C8897A
  - Carte mémoire SD HP Photosmart 256 Mo — L1813A
  - Carte mémoire SD HP Photosmart 512 Mo — L1814A

    REMARQUE - La carte mémoire 64 Mo HP est uniquement disponible en Amérique du Nord.

- Etui HP Photosmart de luxe pour appareils photo HP Photosmart série R — L1811A

  Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en cuir rembourré. Conçu pour accueillir les appareils photo numériques HP, cet étui comprend une poche de rangement pour les cartes mémoire, les batteries de rechange, etc.

- www.casesonline.com — Consultez le site Web www.casesonline.com pour concevoir un étui personnalisé adapté à votre appareil photo HP Photosmart série R. Choisissez son style, son tissu et sa couleur.

# Annexe C - Caractéristiques techniques

| Caractéristique | Description |
|---|---|
| Résolution | Images fixes :<br>• 5,36 Mpx (2690 par 1994 pixels en tout)<br>• 5,14 Mpx (2612 par 1968 pixels réels)<br>Clips vidéo :<br>• 320 par 240 pixels en tout |
| Capteur | CCD, diagonale 9,075 mm (format 4:3) |
| Profondeur de couleur | 36 bits (12 bits x 3 couleurs) |
| Objectif | Longueur focale -<br>• Grand angle — 8 mm<br>• Téléobjectif — 24 mm<br>• Equivalent 35 mm, environ 39 mm - 117 mm<br>Ouverture du diaphragme (nombre F) :<br>• Grand angle — f/2,8 à f/4,8<br>• Téléobjectif — f/4,9 à f/8,4 |
| Filetage de l'objectif | Aucun |
| Viseur | Viseur optique type zoom image réelle, agrandissement 3x, sans ajustement dioptrique |
| Zoom | Zoom optique 3x, zoom numérique 8x |

| Caractéristique | Description |
|---|---|
| Mise au point | Normale (par défaut) :<br>• Grand angle — 500 mm à l'infini.<br>• Téléobjectif — 700 mm à l'infini.<br><br>Macro :<br>• Grand angle — 140 mm à 900 mm<br>• Téléobjectif — 500 mm à 1000 mm<br><br>● Options de mise au point : Mise au point normale (par défaut), Macro, Infini, Mise au point manuelle |
| Vitesse d'obturation | 1/2000 à 16 secondes |
| Filetage pour trépied | Oui |
| Flash intégré | Oui, durée de rechargement normale :<br>6 secondes |
| Portée du flash | Zoom<br>Position / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400<br>Grand angle: 2,7 m / 4,0 m / 6 m<br>Téléobjectif: 1,5 m / 2,5 m / 3,25 m |
| Flash externe | Non |
| Options de flash | Flash désactivé, Flash auto (par défaut), Anti-yeux rouges, Flash activé, Nuit |
| Ecran | LCD TFT rétroéclairé 1,5 pouce couleur à matrice active, 119 548 pixels (494 par 242) |

| Caractéristique | Description |
| --- | --- |
| Stockage | • Mémoire flash interne de 32 Mo, dont 27 Mo environ réservés au stockage des images<br>• Logement pour carte mémoire<br>• L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) et MMC (MultiMediaCard$^{TM}$) de 8 Mo et plus. Seules les cartes MMC ayant été vérifiées conformes à la spécification MultiMediaCard sont prises en charge. Les cartes mémoire MMC compatibles comportent le logo MultiMediaCard sur la carte ou sur l'emballage.<br>• Il est recommandé d'utiliser des cartes SD : celles-ci sont plus rapides que les cartes MMC pour la lecture et l'écriture de données.<br>• Cet appareil peut prendre en charge des cartes mémoire jusqu'à 2 Go, même si HP n'a testé les cartes que jusqu'à 512 Mo. Les cartes d'une capacité supérieure à 2 Go ne fonctionnent pas. Une carte haute capacité n'a pas d'impact sur les performances de l'appareil en tant que tel, mais un grand nombre de fichiers (plus de 300) augmente le temps d'allumage de l'appareil photo.<br>• Le nombre d'images pouvant être enregistré en mémoire dépend des paramètres de Qualité d'image (reportez-vous à la section Capacité de la mémoire à la page 200). |

| Caractéristique | Description |
|---|---|
| Options de capture d'image | • Image fixe (par défaut)<br>• Retardateur — photo ou clip vidéo pris au bout de 10 secondes.<br>• Retardateur - 2 photos — photo prise au bout de 10 secondes, suivie d'une deuxième photo 3 secondes plus tard. Un seul clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes.<br>• Rafale — l'appareil photo prend 3 photos d'affilée aussi vite que possible jusqu'à ce que la mémoire tampon soit pleine.<br>• Vidéo — 30 images par seconde (avec le son), jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit pleine. |
| Capture audio | • Images fixes — enregistrement maximum de 60 secondes<br>• Rafale — capture audio non disponible<br>• Clips vidéo — le son est automatiquement enregistré |
| Modes de prises de vue | Auto (par défaut), Action, Paysage, Portrait, Plage/Neige, Coucher de soleil, Priorité ouvert., Panorama, Document, Mode Perso |
| Paramètres de qualité d'image | • 5MP ★★★<br>• 5MP ★★ (par défaut)<br>• 3MP ★★<br>• 1MP ★★<br>• VGA ★★<br>• Paramètres de qualité d'image personnalisée (résolution et compression) |
| Compensation de l'exposition, réglage | Auto (par défaut). Peut être réglée manuellement entre - 3,0 et + 3,0 EV (Exposure Value) par incréments de 1/3 EV. |

| Caractéristique | Description |
|---|---|
| Balance des blancs, options | Auto (par défaut), Soleil, Ombre, Tungstène, Fluorescente, Manuelle |
| Mesure AE, options | Moyenne, Pondérée centrale (par défaut), Spot |
| Sensibilité ISO, options | Auto (par défaut),100, 200, 400 |
| Eclairage adaptatif, options | Désact. (par défaut), Faible, Elevé |
| Couleurs, options | Couleur (par défaut), Noir et blanc, Sépia |
| Saturation, options | Faible, Moyen (par défaut), Elevé |
| Piqué, options | Faible, Moyen (par défaut), Elevé |
| Contraste, options | Faible, Moyen (par défaut), Elevé |
| Bracketing AE, options | Désact. (par défaut), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV |
| Incrustation de la date et de l'heure, options | Désact. (défaut), Date seulement, Date et heure |
| Agrandisse-ment en lecture | Agrandit une image jusqu'à 140x à l'écran |
| Formats de compression | • JPEG (EXIF) pour les photos<br>• MPEG1 pour les clips vidéo |
| Interfaces | • Connecteur Mini-AB USB ; permet de connecter le câble USB (de A vers Mini-B) à un ordinateur ou (Mini-A à B) à certaines imprimantes (toute imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge)<br>• Entrée CC : 3,3 VCC à 2500 mA<br>• Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R |

| Caractéristique | Description |
| --- | --- |
| Capteur d'orientation | Oui |
| Normes | • Transfert PTP (15740)<br>• Transfert MSDC<br>• NTSC/PAL<br>• JPEG<br>• MPEG1<br>• DPOF 1.1<br>• EXIF 2.2<br>• DCF 1.0<br>• PictBridge 1.0<br>• USB 2.0 |
| Alimentation | Consommation type : 2,3 watts (avec écran LCD allumé). 4 watts de consommation maximale.<br>Sources d'alimentation :<br>• Soit une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion pour appareils photo HP Photosmart série R (L1812A), soit une pile jetable Duracell CP1. La batterie peut être rechargée dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.<br>• Adaptateur secteur HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)<br>• Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option<br>Rechargement dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option : durée moyenne du chargement : 5 à 7 heures. |

| Caractéristique | Description |
|---|---|
| Dimensions externes | Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté :<br>98,5 mm (L) sur 35,3 mm (l) sur 60 mm (H) |
| Poids | 180 grammes sans pile ni batterie |
| Plage de températures | En fonctionnement :<br>de 0 à 50 °C avec<br>15 à 85 % d'humidité relative<br><br>Stockage :<br>de -30 à 65 °C avec<br>15 à 90 % d'humidité relative |
| Garantie | Garantie limitée 1 an avec assistance clientèle HP |

# Capacité de la mémoire

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo lorsque ce dernier est réglé sur les différents paramètres de Qualité d'image du Menu Capture.

**REMARQUE** La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. De même, la taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo et sur la carte mémoire en option varient en fonction du contenu de chaque image.

| | |
|---|---|
| 5MP ★★★ | 10 images (2,5 Mo chacune) |
| 5MP ★★ (par défaut) | 21 images (1,25 Mo chacune) |
| 3MP ★★ | 33 images (800 Ko chacune) |
| 1MP ★★ | 53 images (500 Ko chacune) |
| VGA ★★ | 176 images (150 Ko chacune) |

# Index


A

accessoires pour l'appareil photo 189
achat d'accessoires pour l'appareil photo 189
adaptateur secteur
  achat 191
  connecteur sur l'appareil photo 28
adaptateur secteur HP
  achat 191
  connecteur sur l'appareil photo 28
adaptateur secteur, HP 16, 28
  achat 191
  connecteur sur l'appareil photo 28
Agrandir
  utilisation 93
agrandir
  commande du levier de zoom 24
agrandissement d'images 93
aide de l'assistance clientèle 169
aide en ligne pour les options du Menu Capture 63
aide pour les options du Menu Capture 63
alimentation
  caractéristiques 198
  icônes de niveau des batteries 183
  marche/arrêt 18
  voyant 23
anneau de ferrite, fixation à l'adaptateur secteur 16
appareil photo
  achat d'accessoires 189
  achat d'étui 191
  caractéristiques 193
  marche/arrêt 18
  réinitialisation 134
  test d'auto-diagnostic 168
appareil photo, accessoires 189
assistance aux utilisateurs 169
assistance clientèle 169
assistance technique 169
assombrir une image 64
autonomie des piles, économie 178

B

Balance blancs manuelle, réglage 72
balance des blancs, réglage 70
batterie
  installation 15
  volet sur l'appareil 29
batterie Lithium-ion
  achat 190
  consignes de sécurité 179
  rechargement 185
bouton Flash, description 25
bouton HP Instant Share 106
bouton Imprimer
  description 25
  utilisation 91

bouton Lecture, description 25
bouton Menu/OK, description 24
bouton Mise au point manuelle 25
bouton Mode 27
bouton ON/OFF, description 23
bouton Retardateur/Rafale 25
bouton Vidéo, description 27
boutons de l'appareil photo 23
boutons fléchés sur le sélecteur 24
Bracketing AE 82

C
capacité de la mémoire interne 200
caractéristiques 193
carte mémoire
  images restantes 38, 90
  installation 13
  types et tailles de cartes mémoire pris en charge 195
  volet sur l'appareil 29
clips vidéo
  enregistrement 36
  lecture 88
commande Miniatures sur bouton Zoom 24
commentaires audio
  lecture 88
commentaires audio, enregistrement 34, 103
compensation de l'exposition, réglage 64
composants de l'appareil photo
  arrière de l'appareil photo 23
  devant, côté et dessous de l'appareil photo 28
  partie supérieure de l'appareil photo 27
configuration TV (télévision), réglage 128
connecteurs
  adaptateur secteur 28
  station d'accueil 29
  USB 29
connexions
  à un ordinateur 117
  à une imprimante 120
  en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 128
  en tant que périphérique PTP (Picture Transfer Protocol) 128
Conseils image, utilisation 101
consignes de sécurité relatives à la batterie Lithium-ion 179
Contraste, réglage 81
copie des images sur la carte mémoire 130
couleur des images, réglage 78

D
date et heure, réglage 19, 127
déclencheur
  description 27
  verrouillage de l'exposition et de la mise au point 39
diaphragme, réglage 53

E
éclairage adaptatif, réglage 76
éclaircir une image 64
économie de la batterie 178
écran
bouton Prévisualisation 25
description 25
écran d'état 32
réglage Prévisualisation au démarrage 126
utilisation 37
écran d'état 32
écran de résumé du nombre d'images 90
enregistrement
clips vidéo 36
commentaires audio 34, 103
espace restant en mémoire 38, 90
étalonnage de la couleur des images 72
étui pour appareil photo, achat 191
exposition automatique, remplacer 51

F
filetage pour trépied, description 29
flash
description 28
paramètres 47
portée 194
utilisation 47
format de compression 197

H
haut-parleur, description 27
heure et date, réglage 19, 127
HP Instant Share
bouton HP Instant Share 25, 106
description 11, 105
marche/arrêt 106
personnalisation du Menu HP Instant Share 106
sélection d'images individuelles 114
sélection de toutes les images 112
utilisation du Menu HP Instant Share 111
HP, sites Web 169

I
images
agrandissement 93
assombrissement 64
Bracketing AE 82
éclairage adaptatif 76
éclaircissement 64
enregistrement de commentaires audio 34
Incrustation de la date et de l'heure 84
lumière insuffisante/excessive 64
Mesure AE, réglage 74
Mode Panorama 55
modes de prise de vue 51
nombre d'images stockées dans la mémoire interne 200
nombre de photos restantes 38, 90

paramètre Qualité d'image 65
paramètre Qualité d'image personnalisée 68
réglage de la balance des blancs 70
réglage de la saturation 79
réglage des couleurs 78
réglage du contraste 81
réglage du piqué 80
Rotation 104
sensibilité ISO, réglage 73
teinte colorimétrique 72
transfert de l'appareil photo vers l'ordinateur 117
visualisation de miniatures 92
images fixes, prise de vue 33
impression d'images
directement sur l'imprimante 120
sélection d'images pour une impression directe 91
utilisation de HP Instant Share 105
impression directe
impression d'images de l'appareil photo vers une imprimante ou un ordinateur 120
sélection des images 91
Incrustation de la date et de l'heure 84
indicateur de niveau, batteries 183
installation
batterie 15
carte mémoire 13
logiciels 20, 21
sangle 13

L

Langue
sélection au démarrage 18
modification du réglage 129
lecteur de disque, appareil photo en tant que 128
Lecture, utilisation 88
logiciel HP Image Zone
installation 20
non utilisé 135
logiciel, utilisation de l'appareil photo sans 135
logiciels supplémentaires 21, 22
logiciels, installation 20, 21
longues expositions, réduction du bruit 55
Luminosité de l'écran, réglage 124

M

marche/arrêt 18
mémoire interne
capacité 200
images restantes 38
Menu Aide, utilisation 32
Menu Capture
aide pour les options de menu 63
utilisation 62
Menu Configuration, utilisation 123
Menu HP Instant Share
configuration 106
description 111
personnalisation 106

sélection d'images
individuelles 114
sélection de toutes les images
112
utilisation 111
Menu Lecture, utilisation 94
menus
Aide 32
Capture 62
Configuration 123
HP Instant Share 111
Lecture 94
présentation générale 30
menus de l'appareil photo 30
messages
affichés par l'ordinateur 165
sur l'appareil photo 153
messages d'erreur
affichés par l'ordinateur 165
sur l'appareil photo 153
Mesure AE, réglage 74
microphone, description 28
Miniatures
visualisation 92
mise au point
bougé 45
bouton 25
paramètres 42
parenthèses, utilisation 39
priorité de recherche 43
réglage de mise au point
manuelle 42, 44
réglage de mise au point
normale 42
réglage Infini 42
réglage macro 42
valeurs possibles 194
verrouillage 41
Mode Action, réglage 52
Mode Coucher de soleil, réglage
53
mode de prise de vue
bouton 27
réglage 51
Mode Document, réglage 54
Mode Panorama
Prévisualiser panorama 104
réglage 54
utilisation 55
Mode Paysage, réglage 53
Mode Perso
description 54
paramètres préférés 58
utilisation 58
Mode Plage/Neige, réglage 53
Mode Portrait, réglage 53
Mode Priorité ouvert. (Av),
réglage 53
Mode Priorité ouvert. Av,
réglage 53
modes de l'appareil photo 29
modes, appareil photo 29

## N

nombre d'images en mémoire
200
nombre d'images restantes 38,
90
nombre de photos restantes 38,
90

## O

ordinateur Macintosh
connexion 117
installation des logiciels 21
logiciels supplémentaires 22

paramètre USB sur l'appareil photo 128
ordinateur, connexion de l'appareil photo 117
ouverture, réglage 53

P
paramètres de compression, personnalisés 69
paramètres de résolution, personnalisés 69
paramètres, réinitialisés 131
parenthèses sur l'écran de prévisualisation 39
partage des photos 105
PC sous Windows
connexion 117
installation des logiciels 21
logiciels supplémentaires 21
performances par type de batterie 181
pièces composant l'appareil photo
arrière de l'appareil photo 23
devant, côté et dessous de l'appareil photo 28
partie supérieure de l'appareil photo 27
pile CP1, jetable 177
pile jetable 177
piles et batteries
achat d'une batterie Lithium-ion 190
caractéristiques de l'utilisation 177
CP1 jetable 177
indicateur de niveau 183
kit de recharge rapide 190
performances par type 181
prises de vue par type 182
prolongation de l'autonomie 178
rechargement de la batterie Lithium-ion 185
types à utiliser 177
piqué, réglage 80
plage de vitesses d'obturation 194
portée du flash 194
Prévisualisation
bouton 25
utilisation 37
Prévisualisation au démarrage
réglage 126
Prévisualiser panorama 104
prises de vue
enregistrement de commentaires audio 34
partage 105
prises de vue fixes 33
retardateur 49
problèmes, dépannage 133
prolongation de l'autonomie des piles 178
Propriétés de l'image, utilisation 101

Q
Qualité d'image
personnalisation 68
réglage 65

R
Rafale
bouton 25
utilisation 51

rechargement de la batterie
Lithium-ion 185
réduction de l'effet yeux rouges
corriger les yeux rouges 100
description 48
réglage de mise au point Infini
42
réglage de mise au point macro
42
réglage de mise au point
manuelle 42, 44
réglage de mise au point
normale 42
réglage des sons de l'appareil
124
réinitialisation de l'appareil
photo 134
réinitialiser les paramètres 131
remplacer l'exposition
automatique 51
résolution des problèmes 133
Retardateur
bouton 25
utilisation 49
voyant 28
réticule dans le viseur 39
revisualisation des images 88
rotation des images 104

S

sangle, fixation à l'appareil
photo 13
saturation, réglage 79
Sélecteur avec boutons fléchés,
description 24
sélection des images
pour les destinations HP
Instant Share 114
pour une impression directe
91
Sensibilité ISO, réglage 73
sites Web HP 169
sons de l'appareil 124
sous-exposition d'une image 64
station d'accueil
achat 190
connecteur sur l'appareil
photo 29
description 12
kit d'adaptation 12
support produit 169
suppression pendant l'affichage
instantané 34
Supprimer 98
surexposition d'une image 64

T

test de diagnostic 168
transfert des images vers
l'ordinateur 117

U

USB
connecteur sur l'appareil
photo 29
paramètre Configuration 128

V

valeurs possibles
Compensation de l'exposition
196
diaphragme 193
flash 194
mise au point 194
réglages de mise au point 42

viseur
réticule 39
utilisation 39
voyants 26
viseur, description 26
voyant AF 26
voyant AF du viseur 26
voyant Alimentation/Mémoire, description 23
voyant d'aide à la mise au point
description 28
réglage 125
voyant de mémoire 23
voyant Vidéo du viseur 26
voyants (DEL) sur l'appareil photo 28
voyant AF 26
voyant Alimentation/Mémoire 23
voyant d'aide à la mise au point 125
voyant du retardateur automatique 28
voyant Vidéo 26
voyants clignotants sur l'appareil photo 23, 26, 28

## Z

zoom
bouton Zoom, description 24
caractéristiques 193
numérique 45
optique 45
Zoom arrière et Zoom avant, commandes 24
zoom numérique 45
zoom optique 45